



Subsistema de  
**Universidades  
Politécnicas**

# **Manual de Asignatura**

HAO-TR  
REV-01



**Academia de Desarrollo Humano  
Habilidades Organizacionales**

5to. Cuatrimestre

**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



Subsistema de **Universidades  
Politécnicas**

## Directorio

**Lic. Emilio Chuayffet Chemor**  
Secretario de Educación

**Dr. Fernando Serrano Migallón**  
Subsecretario de Educación Superior

**Mtro. Héctor Arreola Soria**  
Coordinador General de Universidades Tecnológicas y Politécnicas

**Dr. Gustavo Flores Fernández**  
Coordinador de Universidades Politécnicas.

## PÄGINA LEGAL

### Participantes

Mtra. J. Eugenia Olaguez Torres - Universidad Politécnica de Sinaloa

Mtra. Leticia Mendoza Castro - Universidad Politécnica del Valle de Toluca

Mtro. Mario A. Villanueva Franco - Universidad Politécnica de Chiapas

Primera Edición: 2013

DR © 2013 Coordinación de Universidades Politécnicas.

Número de registro:

México, D.F.

ISBN-----



## ÍNDICE

Introducción.....	1
Ficha técnica.....	7
Programa de estudios.....	9
Desarrollo de prácticas y actividad de aprendizaje.....	11
Instrumentos de evaluación.....	19
Bibliografía.....	30



## INTRODUCCIÓN

Las universidades politécnicas buscan responder a las necesidades sociales de formar profesionistas de manera integral, dotándolos de las competencias necesarias para integrarse a cualquier ambiente de trabajo.

Tomando lo anterior como antecedente y con respecto a lo que contempla el modelo de las Universidades Pólitecnicas, se procura que en la Asignatura de Habilidades Orgaizacionales, el alumno identifique sus capacidades, habilidades y recursos intrínsecos para el desarrollo y aplicación de las mismas en su entorno, así mismo que cuenten con herramientas que le proporcionen recursos y estrategias para enfrentar de manera pertinente a diversas situaciones a las que se encuentren propiciando el compromiso consigo mismo y con su entorno .



Subsistema de  
Universidades  
Politécnicas

## FICHA TÉCNICA

Nombre:	Habilidades Organizacionales
Clave:	HAO-TR
Justificación:	Esta asignatura tiene el propósito de contribuir al desarrollo de habilidades que permitan al alumno, incrementar las posibilidades que tienen para dirigirse y dirigir eficazmente a personas o grupos y así mismo procurar que desarrollen habilidades organizacionales a nivel personal y estructural.
Objetivo:	El alumno será capaz de identificar sus habilidades organizacionales, tomando en cuenta las fortalezas internas con las que cuentan, y coadyuvando al desarrollo y aplicación de las mismas tanto en su vida personal como en su entorno.

	UNIDADES DE APRENDIZAJE	TEORÍA		PRÁCTICA	
		presencial	No presencial	presencial	No presencial
Estimación de tiempo (horas) necesario para transmitir el aprendizaje al alumno, por Unidad de Aprendizaje:	Visión Organizacional	2	0	4	0
	Comunicación Organizacional	6	0	20	0
	Liderazgo Y Trabajo en Equipo	3	0	10	0
Total de horas por cuatrimestre:	45				
Total de horas por semana:	3				
Créditos:	3				

Bibliografía:	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. LUSSIER, Robert, (2005) Liderazgo: Teoría, aplicación y desarrollo de habilidades. Cengage Learning Editores. México.</li><li>2. HELLRIEGEL, Don. Slocum John, Woodman, Richard. (2004) Comportamiento Organizacional. Thomson. México.</li><li>3. KAST, Fremont E. Rosenzweig, James E (2007) Administración en las organizaciones. McGraw Hill. México. ISBN 13: 978-968-451-449-2.</li></ol> <p><b>Complementaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. SIMONETTI Franco, Bagnara (2007) Juegos de Comunicación. Alfaomega. México. ISBN: 978-970-15-1075-9.</li><li>2. COVEY, Stephen R. (2006) Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva. Paidós. México.</li><li>3. SAMBRANO, Jazmín., Steiner, Alicia (2000) Mapas Mentales. Agenda para el éxito. Alfaomega. México. ISBN: 970-15-0560-3.</li><li>4. HERNÁNDEZ Forte, Virgilio (2007) Mapas conceptuales. La gestión del conocimiento en la didáctica. Alfaomega. México. ISBN: 978-970-15-1281-4</li></ol>
---------------	---

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

Unidades de aprendizaje	Resultado de aprendizaje	Evidencias	Técnica de aprendizaje	Espacio educativo			Total de horas				Instrumento de evaluación
				Aula	Laboratorio	otros	Teóricas		Prácticas		
							Presencial	No presencial	Presencial	No presencial	
Visión Organizacional	Al completar la unidad de aprendizaje, el alumno será capaz de: * Identificar la estructura y funcionalidad de una organización	EC1: Resolver cuestionario con preguntas relacionadas a una organización y se da solución de un caso práctico.	Discusión y trabajo en equipos cooperativos	*	N/A	N/A	1	0	2	0	Cuestionario sobre estructura y funcionalidad de la organización
	* Identificar la relación existente entre su persona y el entorno organizacional	EP1: Elaborar un mapa mental de la relación entre el alumno y su entorno organizacional EP2: Elabora ensayo de plan de vida y carrera	Reorganización constructiva de la información	*	N/A	N/A	1	0	2	0	Rubrica para Mapa mental Rubrica para el ensayo
Comunicación organizacional	Al completar la unidad de aprendizaje, el alumno será capaz de: *Identificar su propia estrategia de comunicación, tomando en cuenta sus recursos personales, así como los de la organización	ED1: Exposición sobre la experiencia de su Estancia Practica I, y su estrategia de comunicación en la misma.	Exposición	*	N/A	N/A	2	0	8	0	Guía de observación para presentaciones orales
	* Identificar tipos de roles dentro de una organización para valorar la Jerarquía y orden de los mismos	EC1: Resolver cuestionario sobre los roles organizaciones. ED1: Dramatización sobre los diferentes tipos de roles de una organización EP2: Elaborar mapa conceptual de los roles en la organización	Reorganización constructiva de la información Juego de papeles	*	N/A	*	3	0	8	0	*Cuestionario *Guía de observación para presentaciones orales *Rubrica para Mapa Conceptual
	* Diferenciar sus habilidades personales en relación a su entorno global	EP1: Reporte de la dinámica: ventana de Johari EP2: Elaborar análisis FODA ED1: Representación de la dinámica: La rueda de la vida. ED1: Representación de la dinámica: La rueda de la vida.	Discusión y trabajo en equipos cooperativos Exposición	*	N/A	N/A	1	0	4	0	* Lista de cotejo para la dinámica; ventana de Johari * Lista de cotejo para FODA *Guía de observación para dinámica (La rueda de la vida)
Liderazgo Y Trabajo en Equipo	Al completar la unidad de aprendizaje, el alumno será capaz de: * Identificar las características de un líder en una organización	EC1: Resolver cuestionario sobre los tipos de liderazgo	Reorganización constructiva de la información	*	*	N/A	1	0	4	0	* Cuestionario
	*Analizar el concepto de sinergia y su importancia en el trabajo en equipo, identificando las condiciones óptimas para propiciarla.	ED1: Panel de discusión	Panel	*	*	N/A	1	0	1	0	*Guía de observación para debate
	* Identificar estilos de Liderazgo: Pros y contras	EP1: Ensayo sobre los tipos de liderazgo vistos en clase e identificados en las Películas.	Cine	*	*	N/A	1	0	5	0	Rubrica para ensayo



# Desarrollo de Prácticas



Subsistema de  
**Universidades  
Politécnicas**

## DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Nombre de la asignatura:	Habilidades Organizacionales		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	Visión Organizacional		
Nombre de la Actividad de aprendizaje	Análisis de su entorno Organizacional		
Número :	1	Duración (horas) :	3
Resultado de aprendizaje:	Al completar la unidad de aprendizaje, el alumno será capaz de: Identificar la estructura y funcionalidad de una organización		
Actividades a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"><li>• El profesor realizará una exposición introductoria del tema</li><li>• Los alumnos integrados en equipos de trabajo, realizarán una lectura y discusión de los tipos de organizaciones del libro Administración en las organizaciones; Kast, Fremont E., Rosenzweig, James E. McGraw Hill; México, D.F., Septiembre de 2007. pp. 243-280.</li><li>• El profesor realizará retroalimentación con respecto a la lectura</li><li>• Los alumnos en sus equipos de trabajo, resolverán el cuestionario con preguntas relacionadas a una organización dan solución a un caso práctico.</li></ul>			
Evidencia a generar en el desarrollo de la actividad:			
EC1 Resolver cuestionario con preguntas relacionados a una organización y da solución a un caso práctico.			



## DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Nombre de la asignatura:	Habilidades Organizacionales		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	Visión Organizacional		
Nombre de la Actividad de aprendizaje	Entorno organizacional y persona		
Número :	2	Duración (horas) :	3
Resultado de aprendizaje:	Identificar la relación existente entre su persona y el entorno organizacional		
<p>Actividades a desarrollar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor realizará una exposición introductoria del entorno organizacional y les proporcionará información documental</li> <li>• Los alumnos integrados en equipos de trabajo, harán una reorganización constructiva de la información expuesta y documental, puntualizando los aspectos más importantes.</li> <li>• El profesor realizará retroalimentación.</li> <li>• El alumno elaborará un mapa mental de la relación entre él y su entorno organizacional.</li> <li>• El alumno elaborará un ensayo de plan de vida y carrera.</li> </ul>			
<p>Evidencia a generar en el desarrollo de la actividad:</p> <p>EP1: Elaborar un mapa mental de la relación entre el alumno y su entorno organizacional</p> <p>EP2: Elaborar ensayo de plan de vida y carrera</p>			



Subsistema de  
**Universidades  
Politécnicas**

## DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Nombre de la asignatura:	Habilidades Organizacionales		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	Comunicación organizacional		
Nombre de la Actividad de aprendizaje	Comunicación personal en la organización		
Número :	1	Duración (horas) :	10
Resultado de aprendizaje:	Identificar su propia estrategia de comunicación, tomando en cuenta sus recursos personales, así como los de la organización		
Actividades a desarrollar:	<ul style="list-style-type: none"><li>El alumno realizará una exposición, sobre la experiencia de su Estancia Practica I, haciendo referencia a su estrategia de desempeño y comunicación en la misma.</li></ul>		
Evidencia a generar en el desarrollo de la actividad:	ED: Exposición sobre la experiencia de su Estancia Practica I y su estrategia de comunicación en la misma.		



Subsistema de Universidades  
**Politécnicas**

## DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Nombre de la asignatura:	Habilidades Organizacionales		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	Comunicación Organizacional		
Nombre de la Actividad de aprendizaje	La organizacional, su jerarquía y sus roles		
Número :	2	Duración (horas) :	10
Resultado de aprendizaje:	Identificar tipos de roles dentro de una organización para valorar la Jerarquía y orden de los mismos		
Actividades a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"><li>• El profesor realizará una exposición introductoria del tema</li><li>• Los alumnos integrados en equipos de trabajo, harán una reorganización constructiva de la información y responderán individualmente un cuestionario con preguntas dirigidas y posteriormente comparan respuestas de sus compañeros.</li><li>• Los alumnos en equipos de trabajo representarán a través de una dinámica lo tipos de roles identificados.</li><li>• Los alumnos en equipos de trabajo, elaborarán un mapa conceptual de los roles en una organización.</li></ul>			
Evidencia a generar en el desarrollo de la actividad:  EC1: Resolver cuestionario sobre los roles organizaciones.  ED1: Dramatización sobre los diferentes tipos de roles de una organización  EP2: Elaborar mapa conceptual de los roles en la organización			

Nombre de la asignatura:	Habilidades Organizacionales		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	Comunicación Organizacional		
Nombre de la Actividad de aprendizaje	Habilidades personales en un entorno global		
Número :	3	Duración (horas) :	6
Resultado de aprendizaje:	Diferenciar sus habilidades personales en relación a su entorno global		
<p>Actividades a desarrollar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor realizará una explicación introductoria de la dinámica de la ventana de Johari, y menciona ejemplos de la Ventana previamente preparada en una cartulina o una hoja de rotafolio, explica el propósito principal de la Ventana, aclarando que es una herramienta que les facilitará el autoconocimiento y reflexión.</li> <li>• El profesor pide a los participantes que verbalicen la idea y/o el contenido de cada área</li> <li>• Los alumnos de manera individual harán una reflexión sobre sí mismo así como la interacción, comunicación y retroalimentación con lo demás y llenarán los cuatro cuadrantes (área pública, área ciega, área secreta, área subconsciente)</li> <li>• Los alumnos después de realizar la Ventana de Johari entregarán un reporte personal de los resultados de sus cuadrantes.</li> <li>• El alumno después de realizar el análisis FODA sobre su persona, elaborará y entregará un reporte personal.</li> <li>• Los alumnos en equipos de trabajo, realizarán y expondrán la dinámica de la rueda de la vida, la cual consiste hacer una representación gráfica de cómo valoran su situación en las diferentes áreas de su vida.</li> </ul>			
<p>Evidencia a generar en el desarrollo de la actividad:</p> <p>EP1: Reporte de la dinámica: ventana de Johari.</p> <p>EP2: Elaborar análisis FODA.</p> <p>ED1: Representación de la dinámica: La rueda de la vida.</p>			

Nombre de la asignatura:	Habilidades Organizacionales		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	Liderazgo y Trabajo En Equipo		
Nombre de la Actividad de aprendizaje	Liderazgo en la Organización		
Número :	1	Duración (horas) :	4
Resultado de aprendizaje:	Identificar las características de un líder en una organización		
<p>Actividades a desarrollar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor realizará una explicación introductoria sobre los tipos de liderazgo y las características de un líder, Basándose en la bibliografía de Lussier, Robert, (2005) Liderazgo: Teoría, aplicación y desarrollo de habilidades</li> <li>• Los alumnos integrados en equipos debatirán los tipos de liderazgo que hayan identificado</li> <li>• El alumno responderá un cuestionario</li> </ul>			
<p>Evidencia a generar en el desarrollo de la actividad:</p> <p>EC1: <b>Resolver</b> cuestionario sobre los tipos de liderazgo.</p>			



Subsistema de  
Universidades  
Politécnicas

## DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Nombre de la asignatura:	Habilidades Organizacionales		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	Liderazgo y Trabajo En Equipo		
Nombre de la Actividad de aprendizaje	Sinergia y Trabajo en equipo		
Número :	2	Duración (horas) :	4
Resultado de aprendizaje:	Analizar el concepto de sinergia y su importancia en el trabajo en equipo identificando las condiciones óptimas para propiciarla.		
Actividades a desarrollar:	<ul style="list-style-type: none"><li>• El profesor realizará breve una explicación introductoria sobre el concepto de Sinergia y la importancia en el trabajo en equipo.</li><li>• Los alumnos buscarán el concepto de Sinergia y trabajo en equipo apoyándose de la bibliografía complementaria; Covey, Stephen R. Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva.</li><li>• Los alumnos debatirán en un panel los conceptos y diferencias entre sinergia y trabajo en equipo, analizando e identificando las condiciones óptimas para propiciar la sinergia</li></ul>		
Evidencia a generar en el desarrollo de la actividad:	ED1: Panel de discusión sobre sinergia y trabajo en equipo.		



## DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Nombre de la asignatura:	Habilidades Organizacionales		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	Liderazgo y Trabajo En Equipo		
Nombre de la Actividad de aprendizaje	Estilos de liderazgo: Pros y contras		
Número :	3	Duración (horas) :	5
Resultado de aprendizaje:	Identificar estilos de Liderazgo: Pros y contras		
Actividades a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno elaborará un ensayo sobre los tipos de liderazgo vistos en clase e identificados en dos de las películas optativas vistas en clase (Duelo de Titanes, Doce al Patíbulo, El último Rey de Escocia, Pollitos en Fuga (Chicken Run), Hormiguitas (Antz).</li> </ul>			
Evidencia a generar en el desarrollo de la actividad: <p>EP1: Ensayo sobre los tipos de liderazgo vistos en clase e identificados en las Películas.</p>			



# Instrumentos de Evaluación

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

 <small>Subsistema de</small> <b>Universidades</b> <b>Politécnicas</b>	<h3 style="margin: 0;">LISTA DE COTEJO PARA FODA</h3>
--	---

<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE:</b> _____		
<b>DATOS GENERALES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
Nombre(s) del alumno(s):	Matricula:	Firma del alumno(s):
Producto:	Nombre de la Técnica de análisis:	Fecha:
Asignatura:		Periodo cuatrimestral:
Nombre del Docente:		Firma del Docente:

INSTRUCCIONES				
Revisar las actividades que se solicitan y marque en los apartados "SI" cuando la evidencia se cumple; en caso contrario marque "NO". En la columna "OBSERVACIONES" indicaciones que puedan ayudar al alumno a saber cuales son las condiciones no cumplidas, si fuese necesario.				
Valor del reactivo	Característica a cumplir (Reactivo)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
5%	Presentación: El Reporte cumple con los Requisitos de:			
7%	a. Buena Presentación			
3%	b. No tiene Errores Ortográficos			
10%	c. Maneja el lenguaje Apropiado			
10%	Evaluación por áreas			
10%	a. Fortalezas (Interna)			
10%	b. Oportunidades (Externa)			
10%	c. Debilidades (Interna)			
10%	d. Amenazas (Externa)			
10%	Contenidos			
10%	a. Ideas Claras y Comprensibles			
10%	b. Capacidad Organizativa			
10%	c. Estructura			
5%	Formato			
5%	a. El formato se apega a las Indicaciones del Docente			
5%	b. Diseño (Visualización y Claridad Gráfica)			
5%	Responsabilidad: Entregó el Reporte en la Hora y Fecha Señalada.			
100%	<b>CALIFICACIÓN:</b>			



## LISTA DE COTEJO PARA LA VENTANA DE JOHARI

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE: \_\_\_\_\_

### DATOS GENERALES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

Nombre(s) del alumno(s):		Matricula:	Firma del alumno(s):
Producto:	Nombre de la Técnica de análisis:	Fecha:	
Asignatura:			Periodo cuatrimestral:
Nombre del Docente:			Firma del Docente:

### INSTRUCCIONES

Revisar las actividades que se solicitan y marque en los apartados "SI" cuando la evidencia se cumple; en caso contrario marque "NO". En la columna "OBSERVACIONES" indicaciones que puedan ayudar al alumno a saber cuales son las condiciones no cumplidas, si fuese necesario.

Valor del reactivo	Característica a cumplir (Reactivo)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
5%	Presentación: El Reporte cumple con los Requisitos de: d. Buena Presentación			
10%	e. No tiene Errores Ortográficos			
3%	f. Maneja el lenguaje Apropiado			
10%	Evaluación por áreas e. Área I (Área abierta)			
10%	f. Área II (Área oculta)			
10%	g. Área III (Área ciega)			
10%	h. Área IV (Área desconocida)			
12%	Contenidos d. Ideas Claras y Comprensibles			
10%	e. Capacidad Organizativa			
8%	f. Estructura			
5%	Formato c. El reporte se apega a las Indicaciones del Docente			
2%	d. Diseño (Visualización y Claridad Gráfica)			
5%	Responsabilidad: Entregó el Reporte en la Hora y Fecha Señalada.			
100%	<b>CALIFICACIÓN:</b>			



## GUIA DE OBSERVACIÓN PARA DINÁMICA (RUEDA DE LA VIDA)

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA ASIGNATURA \_\_\_\_\_

### INSTRUCCIONES

Revisar los documentos o actividades que se solicitan y marque en los apartados “SI” cuando la evidencia a evaluar se cumple; en caso contrario marque “NO”. En la columna “OBSERVACIONES” ocúpela cuando tenga que hacer comentarios referentes a lo observado.

Valor del reactivo	Característica a cumplir (Reactivo)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
10%	<b>Puntualidad</b> para iniciar y concluir la exposición.			
10%	<b>Esquema de diapositiva.</b> Colores y tamaño de letra apropiada. Sin saturar las diapositivas de texto.			
5%	<b>Portada:</b> Nombre de la Universidad (logotipo), Carrera, Asignatura, Profesor, Alumnos, Matricula, Grupo, Lugar y fecha de entrega.			
10%	<b>Manejo apropiado del lenguaje.</b>			
10%	<b>Exposición.</b>			
	a. Utiliza las diapositivas como apoyo, no lectura total			
15%	b. Desarrollo del tema fundamentado y con una secuencia estructurada.			
5%	b. Organización de los integrantes del equipo.			
5%	c. Expresión no verbal (gestos, miradas y lenguaje corporal).			
20%	<b>Preparación de la exposición.</b> Dominio del tema. Habla con seguridad.			
10%	Apariencia y arreglo personal.			
100.%	<b>CALIFICACIÓN:</b>			

**Instrucciones.** Responda las siguientes preguntas

<p>1. Menciona la Misión, Visión, Valores, Objetivos y política de Calidad de la Organización.</p>	
<p>2. ¿Cuál es la estrategia de la organización para cumplir con su Misión?</p>	
<p>3. Describe brevemente la estructura organizacional e identifica cuáles son las áreas funcionales de la organización</p>	
<p>4. Describe brevemente cómo se relaciona la Organización con su entorno y cómo responde al compromiso social</p>	
<p>5. Describe un caso práctico que se presente en la Organización y da una posible solución al mismo.</p>	



## CUESTIONARIO ( ROLES ORGANIZACIONALES)

**Instrucciones.** Responda las siguientes preguntas

1. ¿Qué entiendes por Rol?		
2. ¿Qué tipos de roles existen dentro de una organización?		
3. ¿Consideras que una persona, que asume diferentes roles en la Universidad varia su comportamiento según el rol? Explica		
4. ¿Cuál es el rol o roles que tú asumes, dentro de cada una de las siguientes áreas?	Casa	
	Universidad	
	Trabajo	
	Comunidad	



Subsistema de  
Universidades  
**Politécnicas**

## CUESTIONARIO DE LIDERAZGO

**Instrucciones.** Responda las siguientes preguntas

1. Define qué es liderazgo y menciona 5 características	
2. ¿Qué diferencia existe entre un líder y un jefe?	
3. Menciona los tipos de liderazgo vistos en clase	
4. Menciona los pros y los contras de los tipos de liderazgo	
5. ¿Con qué tipo de liderazgo te identificas y por qué?	



## RÚBRICA PARA ENSAYO

Universidad Politécnica \_\_\_\_\_

Nombre de la Asignatura: \_\_\_\_\_

Aspecto a evaluar	Competente 10	Independiente 9	Básico avanzado 8	Básico umbral 7	Insuficiente NA
<b>Argumento / introducción</b>  (3 puntos)	El ensayo contiene un argumento original e interesante que está presentado de manera clara y precisa.	El ensayo contiene un argumento sólido que está presentado de manera clara y concisa, pero podría expresarse de manera más interesante.	El argumento es un poco vago y podría presentarse de manera más clara y concisa.	No se comprende cuál es la tesis.	El planteamiento es vago y no presenta el argumento del texto.
<b>Análisis</b>  (2 puntos)	El alumno ha hecho un análisis profundo y exhaustivo.	Ha hecho un buen análisis, pero no ha tenido en cuenta ideas secundarias.	El alumno ha analizado algunos aspectos de la película pero faltan otros que son importantes	El alumno sólo ha hablado del tema superficialmente.	Carece de un análisis.
<b>Organización</b>  (2 puntos)	Todos los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están claramente vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis), pero la conexión con ésta o la organización no es algunas veces ni clara ni lógica.	Los argumentos no están claramente vinculados a una idea principal (tesis).	El trabajo no está articulado, impide una lectura lógica
<b>Información</b>  (1.5 puntos)	Toda la información presentada en el trabajo es clara, precisa, correcta y relevante.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de manera clara, precisa y correcta.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de forma clara y precisa, pero no es siempre correcta o relevante. Hay demasiado resumen de la trama sin análisis, o se incluye demasiada biografía del autor o película.	Hay varios errores de información, y ésta no queda siempre clara. El trabajo es un mero resumen de trama sin ningún análisis.	La información que presenta no es relevante; no rescata la relevancia del texto.
<b>Estilo/gramática</b>  (1.5 puntos)	Demuestra buen dominio y precisión de las reglas gramaticales.	En general, el trabajo está bien escrito, pero hay algunos errores de gramática o problemas de estilo que no dificultan la comprensión.	Demuestra cierto dominio del tema, pero hay varios errores que dificultan la comprensión.	Carece del dominio de las reglas y existen errores que impiden la comprensión del contenido.	El trabajo muestra graves faltas de ortografía y problemas de redacción.



## RÚBRICA PARA MAPA CONCEPTUAL

Universidad Politécnica \_\_\_\_\_

Nombre de la Asignatura: \_\_\_\_\_

Aspecto a evaluar	Competente 10	Independiente 9	Básico avanzado 8	Básico umbral 7	Insuficiente NA
Uso de imágenes y colores (2 puntos)	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar los conceptos.	No se hace uso de colores, pero las imágenes son estímulo visual adecuado para representar y asociar los conceptos.	No se hace uso de colores y el número de imágenes es reducido	No se utilizan imágenes ni colores para representar y asociar los conceptos
Claridad de los conceptos (3 puntos)	Se usan adecuadamente palabras clave. Palabras e imágenes, muestran con claridad sus asociaciones. Su disposición permite recordar los conceptos. La composición evidencia la importancia de las ideas centrales.	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras, pero de se observan tamaños desproporcionados. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica. El mapa está compuesto de forma horizontal.	La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica, pero se aprecia poco orden en el espacio.	Uso poco provechoso del espacio y escasa utilización de las imágenes, líneas de asociación. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.	No se aprovecha el espacio. La composición no sugiere una estructura ni un sentido de lo que se comunica.
Uso del espacio, líneas y textos (2 puntos)	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica. El mapa está compuesto de forma horizontal.	Se usan adecuadamente palabras clave e imágenes, pero no se muestra con claridad sus asociaciones. La composición permite recordar los conceptos y evidencia la importancia de las ideas centrales.	No se asocian adecuadamente palabras e imágenes, pero la composición permite destacar algunos conceptos e ideas centrales.	Las palabras en imágenes escasamente permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones.	Las palabras en imágenes no permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones
Énfasis y asociaciones (3 puntos)	El uso de los colores, imágenes y el tamaño de las letras permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones.	Se usan pocos colores e imágenes, pero el tamaño de las letras y líneas permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones	Se usan pocos colores e imágenes, pero el tamaño de las letras y líneas permite identificar los conceptos, sin mostrarse adecuadamente sus relaciones.	Se usan pocos colores e imágenes. Se aprecian algunos conceptos sin mostrarse adecuadamente sus relaciones	No se ha hecho énfasis para identificar los conceptos destacables y tampoco se visualizan sus relaciones



## RÚBRICA PARA MAPA MENTAL

Universidad Politécnica \_\_\_\_\_

Nombre de la Asignatura: \_\_\_\_\_

Aspecto a evaluar	Competente 10	Independiente 9	Básico avanzado 8	Básico umbral 7	Insuficiente NA
<b>Análisis de la información</b> (4 puntos)	Establece de manera sintetizada las ideas centrales del texto y las relaciones existentes entre sus contenidos.	Muestra los puntos elementales del contenido de forma sintetizada.	Indica parcialmente los conceptos elementales del contenido.	El mapa conceptual no plantea los conceptos básicos; no recupera el contenido del texto.	Muestra algunas ideas referentes al tema, pero no las ideas centrales.
<b>Organización de la información</b> (3 puntos)	Presenta el concepto principal, agrupa los conceptos y los jerarquiza de lo general a lo específico apropiadamente; usa palabras de enlace y formas.	Presenta el concepto principal, agrupa los conceptos y los jerarquiza de lo general a lo específico; no utiliza apropiadamente las palabras de enlace y proposiciones.	Presenta el concepto principal, pero no agrupa los conceptos ni los jerarquiza de lo general a lo específico, no utiliza apropiadamente las palabras de enlaces y proposiciones	Presenta los conceptos, pero no identifica el concepto principal, no agrupa los conceptos ni los jerarquiza de lo general a lo específico; no utiliza apropiadamente las palabras de enlace y proposiciones	El mapa conceptual no presenta el concepto principal, ni agrupa los conceptos, no los jerarquiza de lo general a lo específico apropiadamente, no utiliza las palabras de enlace, ni las proposiciones
<b>Forma</b> (3 puntos)	Elementos a considerar: 1. Encabezado 2. Fuente 3. Contenidos alineados 4. Ortografía 5. Tamaño y tipo de letra adecuados y visibles 6. Líneas y formas	Cumple con cinco de los elementos requeridos.	Cumple con cuatro de los elementos requeridos.	Cumple con tres de los elementos requeridos.	No reúne los criterios mínimos para elaborar un mapa conceptual.



## GUIA DE OBSERVACIÓN PARA EXPOSICIONES INDIVIDUALES/EQUIPO

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA ASIGNATURA \_\_\_\_\_

### INSTRUCCIONES

Revisar los documentos o actividades que se solicitan y marque en los apartados “SI” cuando la evidencia a evaluar se cumple; en caso contrario marque “NO”. En la columna “OBSERVACIONES” ocúpela cuando tenga que hacer comentarios referentes a lo observado.

Valor del reactivo	Característica a cumplir (Reactivo)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
10%	<b>Puntualidad</b> para iniciar y concluir la exposición.			
10%	<b>Esquema de diapositiva.</b> Colores y tamaño de letra apropiada. Sin saturar las diapositivas de texto.			
5%	<b>Portada:</b> Nombre de la escuela (logotipo), Carrera, Asignatura, Profesor, Alumnos, Matricula, Grupo, Lugar y fecha de entrega.			
10%	<b>Ortografía</b> (cero errores ortográficos).			
10%	<b>Exposición.</b> d. Utiliza las diapositivas como apoyo, no lectura total			
15%	b. Desarrollo del tema fundamentado y con una secuencia estructurada.			
5%	e. Organización de los integrantes del equipo.			
5%	f. Expresión no verbal (gestos, miradas y lenguaje corporal).			
20%	<b>Preparación de la exposición.</b> Dominio del tema. Habla con seguridad.			
10%	Apariencia y arreglo personal.			
100.0%	<b>CALIFICACIÓN:</b>			

## GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA DEBATE

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA ASIGNATURA \_\_\_\_\_

### INSTRUCCIONES

Revisar los documentos o actividades que se solicitan y marque en los apartados “SI” cuando la evidencia a evaluar se cumple; en caso contrario marque “NO”. En la columna “OBSERVACIONES” ocúpela cuando tenga que hacer comentarios referentes a lo observado.

Serán 2 rondas para exposición de ideas de 5 minutos por equipo. Y una ronda de conclusiones del debate por equipo con duración de 5 minutos

Valor del reactivo	Característica a cumplir (Reactivo)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
10%	Puntualidad al iniciar el debate			
10%	<b>Debate.</b> a. La expresión verbal es fluida y clara.			
30%	b. Dominio del tema. Sus opiniones son sustentadas y concretas.			
10%	c. Responde con respeto a las opiniones de los compañeros.			
20%	d. Participa en cada una de las rondas argumentando sus puntos de vista, a la vez que toma postura o contra argumenta la exposición de sus compañeros de debate.			
10%	Respeto de tiempo asignado por el moderador.			
10%	Orden y trabajo en equipo durante el debate			
100%	<b>CALIFICACIÓN:</b>			

## BIBLIOGRAFÍA

### Básica

1. LUSSIER, Robert, (2005) Liderazgo: Teoría, aplicación y desarrollo de habilidades. Cengage Learning Editores. México.
2. HELLRIEGEL, Don. Slocum John, Woodman, Richard. (2004) Comportamiento Organizacional. Thomson. México.
3. KAST, Fremont E. Rosenzweig, James E (2007) Administración en las organizaciones. McGraw Hill. México. ISBN 13: 978-968-451-449-2.

### Complementaria

1. SIMONETTI Franco, Bagnara (2007) Juegos de Comunicación. Alfaomega. México. ISBN: 978-970-15-1075-9.
2. COVEY, Stephen R. (2006) Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva. Paidós. México.
3. SAMBRANO, Jazmín., Steiner, Alicia (2000) Mapas Mentales. Agenda para el éxito. Alfaomega. México. ISBN: 970-15-0560-3.
4. HERNÁNDEZ Forte, Virgilio (2007) Mapas conceptuales. La gestión del conocimiento en la didáctica. Alfaomega. México. ISBN: 978-970-15-1281-4

### Películas

- |              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| 1. Título:   | 2. Duelo de Titanes            |
| Protagonista | Denzel Washington              |
| Producción:  | Walt Disney Home Entertainment |
| 3. Título:   | Doce al Patíbulo               |
| Protagonista | Lee Marvin, Charles Bronson.   |
| Producción:  | Warnes Bros Pictures           |
| 4. Título:   | El último Rey de Escocia       |
| Protagonista | Forrest Whitaker               |
| Producción:  | 20 Century Fox                 |
| 5. Título:   | Pollitos en Fuga (Chicken Run) |
| Protagonista | Steve McQueen                  |
| Producción:  | Walt Disney Home Entertainment |
| 6. Título:   | Hormiguitas (Antz)             |
| Protagonista | Woody Allen                    |
| Producción:  | DreamWorks SKG                 |