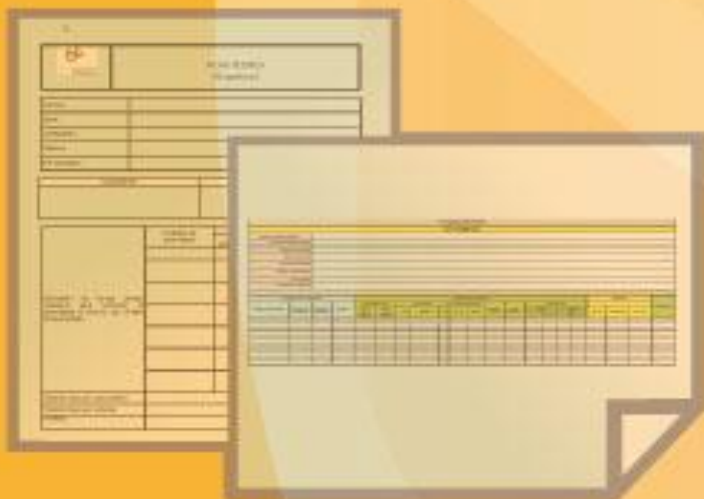




Subsistema de **Universidades
Politécnicas**

Manual de Asignatura

VAS-TR



Academia de Desarrollo Humano

Valores del Ser

Primer Cuatrimestre

Directorio

Lic. Emilio Chuayffet Chemor
Secretario de Educación

Dr. Fernando Serrano Migallón
Subsecretario de Educación Superior

Mtro. Héctor Arreola Soria
Coordinador General de Universidades Tecnológicas y Politécnicas

Dr. Gustavo Flores Fernández
Coordinador de Universidades Politécnicas.

PÄGINA LEGAL

Participantes

M.H. Mayté Olivares Escorza- Universidad Politécnica de Pachuca

M.H. Gregoria Carmen Godínez Flores – Universidad Politécnica de Pachuca

MDHO. Nidia Isela Ramírez Manjarrez- Universidad Politécnica de Guanajuato

Primera Edición: 2013

DR © 2013 Coordinación de Universidades Politécnicas.

Número de registro:

México, D.F.

ISBN_____

INDICE

Introducción.....	1
Ficha técnica.....	3
Programa de Estudio.....	5
Planeación del aprendizaje.....	7
Desarrollo de actividad de aprendizaje.....	6
Instrumentos de evaluación.....	14
Glosario.....	31
Bibliografía.....	38

INTRODUCCIÓN

Es frecuente en nuestros días escuchar noticias alrededor de actividades ilícitas como: narcotráfico; sicarios; masacres; decapitados; secuestros; policías, soldados, civiles muertos; homicidios cometidos de forma violenta, crimen organizado; suicidios, entre otros, lo que nos lleva a vivir la violencia como un estilo de vida. La inseguridad recorre las calles y casas, las más de las veces impunemente, signo inequívoco de la descomposición de nuestra sociedad actual. Donde los valores se han confundido, donde frases como: “el que no tranza no avanza”, “a que lloren en mi casa, mejor que lloren en la del vecino”, “primero yo, luego yo y al último yo” “tanto dinero tienes, tanto vales” son parámetros de conducta, donde se considera que el éxito radica en la obtención de bienes materiales a costa del honor y dignidad moral, donde se cree que todo puede ser objeto de compra venta y recambio, valorándose por consecuencia a las personas por su utilidad personal. Todo lo anterior denota una gran pobreza espiritual, con justa razón Teresa de Calcuta dijo: *“La gente no sólo está hambrienta de pan, sino también de amor. La gente no sólo está desnuda por un trozo de ropa, están desnudos de dignidad humana. La gente no es vagabunda por no tener casa, es vagabunda por no ser querida y amada”*.

Vale aquí la pena recordar que el amor verdadero, es un amor de entrega y de donación, no hay amor al otro cuando se busca todo el bien para uno mismo. El objeto del amor es el bien; sólo amamos aquello que se nos presenta como bueno, porque es un bien. Pero no debemos amar por igual a las personas que a las cosas. En una persona, hay que amar la bondad intrínseca que hay en ella; en cambio a la cosa, se le querrá por la utilidad o el placer que nos significa.

El hombre apetece naturalmente su bien y su perfección, y en esto consiste amarse a sí mismos. Al amarse a sí mismo, por extensión amará naturalmente a su especie y al mundo. Cuan diferente sería el mundo si tan sólo los hombres desarrolláramos el valor del amor, no habría cabida para los vicios en nosotros, ni codiciaríamos los bienes ajenos, sino más bien

sentiríamos gozo por el bien de nuestros vecinos; si nos amáramos entre sí los seres humanos, no existirían homicidios, robos, maltratos, etc., pues cuando se ama se respeta y desea el bien. La valía de la vida de cualquier ser humano, supera inmensurablemente cualquier valor de algún objeto material.

Respecto al comportamiento del ser humano es común señalar que alguien tiene o no “*conducta digna*”; será digna si vive su vida con decoro y pundonor, cuando se esfuerza para ser recto y honorable. Sus actos indican más perfección en la persona humana cuando son buenos, y menos perfección si realiza actos malos, aunque hay que aclarar que no por un comportamiento alejado del deber ser humano, deja de ser persona y valer como tal.

No debemos olvidar que por ser Individuos de la especie humana poseemos intrínsecamente derechos pero también deberes y uno de ellos es: “*el deber de estar a la altura de la dignidad de ese hombre que soy*”¹ pues la persona humana es el ser más eminente, el más perfecto de la creación, por tanto, no cabe más que vivir a la altura del ser que somos; no podemos comportarnos en relación con otros seres y consigo mismo como bestias; actuar como una planta, o peor aún como una piedra. Es nuestro deber luchar por desarrollarnos humanamente a través de acrecentar y perfeccionar nuestras facultades racionales. Dejar de justificarnos irresponsablemente y luchar por llevar una vida buena, guiada por la ética y los valores universales, donde la relación consigo mismo y con los otros seres pensantes se base en la armonía, la confianza, el respeto a su dignidad humana, donde se fortalezca la responsabilidad de la comunidad de vida, la justicia social y económica, la erradicación de la pobreza, la no violencia y la paz, y en relación con los no pensantes (minerales, vegetales y animales) de protección al medio ambiente y al desarrollo sustentable.

¹ LLANO Cifuentes, Carlos. “*Las caras de la dignidad*”. Artículo publicado en la revista ISTMO #181, marzo – abril, 1989.

FICHA TÉCNICA

Nombre:	Valores del ser
Clave:	VAS-TR
Justificación:	Es importante aprender e inculcar a todo ser humano, que el valor positivo de una acción humana, depende de las consecuencias y repercusiones que se causen a nivel personal y social. La punibilidad no estriba solamente en la realización de un delito, sino también dejando de hacer el bien pudiéndolo hacer.
Objetivo:	El alumno será capaz de identificar y reconocer la naturaleza humana, así como la trascendencia de vivir los valores universales en todos los ámbitos del quehacer humano para su propio desarrollo y en función del bien común.

	UNIDADES DE APRENDIZAJE	TEORÍA		PRÁCTICA	
		Presencial	No presencial	presencial	No presencial
Estimación de tiempo (horas) necesario para transmitir el aprendizaje al alumno, por Unidad de Aprendizaje:	Naturaleza humana	3	0	7	0
	Noción y clasificación de valores	9	0	11	0
	El valor de ser persona	6	0	9	0
	Total de horas por cuatrimestre:	45			
Total de horas por semana:	3				
Créditos:	3				
Bibliografía:	<p>Título: Educación en valores, educación en virtudes Autor: LÓPEZ de Llergo, Ana Teresa Editorial: Compañía Editorial Continental. Lugar y año de edición: México, DF. (2001) ISBN: 970-24-0237-9</p> <p>Título: La educación de las virtudes humanas. Autor: ISAAC, David. Editorial: Editorial Minos, S.A. de C.V. Lugar y año de edición: México, DF. 1998 (11a. ed.). ISBN: 968-428-654-6</p> <p>Título: La formación de valores en los adolescentes Autor: MONROY Campero, Alfonso Editorial: Panorama, Editorial, S.A. de C.V. Lugar y año de edición: (3ra. ed.). México, DF. 1999 ISBN: 968-38-0719-4</p>				

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Unidades de aprendizaje	Resultado de aprendizaje	Evidencias	Técnica de aprendizaje	Espacio educativo			Total de horas				Técnica de evaluación	Instrumento de evaluación	
				Aula	Laboratorio	otros	Teóricas		Prácticas				
							Presencial	No presencial	Presencial	No presencial			
Naturaleza humana	Al completar la unidad de aprendizaje, el alumno será capaz de: *Expresar el significado y características de la persona	EC1: Resolver preguntas a partir del cuento "El pato pollo".	Lluvia de ideas Lectura comentada	X	N/A	N/A	1	0	4	0	Documental	Cuestionario de la lectura	
		EC2: Resolver un cuestionario de la película: "Todos los caminos llevan a casa".										Cuestionario de la película	
		EP1 Mapa conceptual de la naturaleza humana.										Rúbrica para mapa conceptual	
	*Identificar las fortalezas, debilidades del ser humano a fin de valorar su situación dentro del contexto actual.	EC3: Resolver cuestionario de la lectura "Las EP2: Comentario crítico de la película "Nunca te voyas sin decir te quiero" donde identifique las fortalezas y debilidades del ser humano.	Lectura comentada	X	N/A	N/A	2	0	3	0	Documental	Cuestionario sobre las Lista de cotejo para comentario crítico	
Noción y clasificación de valores	Al completar la unidad de aprendizaje, el estudiante será capaz de: * Conocer el concepto, características y partes esenciales de los valores humanos.	EC1: Resolver cuestionario sobre el concepto de Valor	Lluvia de ideas Cuadro sinóptico	X	N/A	N/A	3	0	3	0	Documental	Cuestionario del concepto de valor	
		EP1: Cuadro sinóptico de la clasificación de los valores (intelectuales, morales, estéticos, sociales, espirituales, económicos, físicos).										Rúbrica de cuadro sinóptico	
	* Identificar valores en el ámbito personal y social para llevar una vida acorde a la naturaleza humana.	EC2: Cuestionario sobre los conceptos de los valores de: responsabilidad, amor, honestidad, respeto, solidaridad, ecofilia, compromiso, comunicación, humildad, sabiduría, EP2: Collage personal a partir de cinco valores con ED1: Exposición del collage personal	Lectura comentada Lluvia de ideas Collage	X	N/A	N/A	4	0	6	0	Documental y de Campo	Cuestionario sobre los conceptos de los valores Rúbrica de collage Guía de observación para exposición	
		* Redactar su jerarquía de valores y expresar cual es la conveniencia de llevar una vida regulada por valores universales.	EP3: Listado donde jerarquice los 12 valores que considere importantes para su vida. ED2: Participación en mesa redonda para el análisis de noticias de periódicos	Mesa redonda Estudio de caso	X	N/A	N/A	2	0	2	0	Documental y de Campo	Rúbrica de jerarquía de valores Guía de observación
			EP1: Resolver cuestionario ¿Qué antivalor impide mi desarrollo personal y cómo proyecto mis valores?	Lluvia de ideas	X	N/A	N/A	2	0	2	0	Documental	Cuestionario sobre antivalor
	*Comparar el vivir con o sin valores universales.	ED1: Participación en discusión de casos. EP2: Ensayo "Una vida sin valores... ¿Cuál es el cambio?".	Estudio de casos Juego de papeles	X	N/A	N/A	2	0	2	0	Documental y de Campo	Guía de observación para discusión de casos Rúbrica para ensayo	
	*Crear actividades que le permitan promover los valores en su comunidad universitaria con el propósito de que las acciones realizadas le den una razón más para vivir y contribuyan a la construcción de una sociedad mas humana.	EP3: Reporte del diseño e implementación de una campaña de valores donde exprese las vivencias personales de la participación en la campaña de valores	Lluvia de ideas Investigación de campo Foro	X	N/A	X	2	0	5	0	Documental	Lista de cotejo del reporte	

DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Nombre de la asignatura:	VALORES DEL SER		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	NATURALEZA HUMANA		
Nombre de la Actividad de aprendizaje	Características de la persona		
Número :	1	Duración (horas) :	5 horas
Resultado de aprendizaje:	Expresar el significado y características de la persona.		
<p>Actividades a desarrollar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) El profesor realiza el encuadre sobre la definición, características e importancia de la naturaleza humana. 2) Se formarán equipos con el total del grupo (5 estudiantes por equipo como máximo) en cada equipo se lee el cuento y se responde el cuestionario guía. 3) Generar lluvia de ideas con el grupo a fin de establecer conclusiones sobre la importancia de reconocer y actuar conforme a la naturaleza humana. 4) Proyectar la película "Todos los caminos llevan a casa" y responder cuestionario. 5) El profesor solicita a los alumnos elaboren un mapa conceptual donde marque la definición, características y los elementos de la naturaleza humana. 6) El profesor cierra la sesión integrando la introducción al tema, los puntos relevantes de la lectura y las conclusiones a las que llegó el grupo. <p>Cuento corto titulado: "Pato pollo". Escrito por Carmen Godínez Flores.</p> <p>Había una vez una mamá pata llamada Pita, que estaba muy apurada acomodando su nido para empollar sus huevos, cuando vio que todo estaba en orden, quiso descansar un momento, estirar sus alas y desentumir sus patas, así que se fue a buscar algo que comer, mientras ella no estaba, vino la tía Celia, -mujer muy compasiva-, quien se había encontrado un huevo de gallina y al no saber qué hacer con él decidió colocarlo en el nido de la pata Pita.</p> <p>Pasaron los días y todos los huevos fueron empollados, como te imaginaras, entre los hijos de la pata Pita había un pollito, ella le limpiaba las plumas, le acercaba comida, lo calentaba con sus alas, y claro el pollito era feliz con su mamá pata y sus hermanos patitos.</p> <p>Hasta que un día a la mamá pata se le ocurrió que ya era hora de que sus hijitos aprendieran a nadar. Muy temprano por la mañana, animo a sus hijos, quienes la siguieron hasta el río, y allí uno a uno inicio sus lecciones.</p> <p>Pero, oh! triste realidad, de entre los hijos de la pata Pita, había uno, el pollito que no tenía la misma naturaleza que la de los demás patitos y por ello... se ahogo.</p>			
<p>Evidencia a generar en el desarrollo de la práctica:</p> <p>EC1: Resolver preguntas a partir del cuento "El pato pollo".</p> <p>EC2: Resolver un cuestionario de la película: "Todos los caminos llevan a casa".</p> <p>EP1 Mapa conceptual de la naturaleza humana.</p>			

DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Nombre de la asignatura:	VALORES DEL SER		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	NATURALEZA HUMANA		
Nombre de la Actividad de aprendizaje	Fortalezas y debilidades del ser humano		
Número :	2	Duración (horas) :	5 horas
Resultado de aprendizaje:	Identificar las fortalezas, debilidades del ser humano a fin de valorar su situación dentro del contexto actual.		
<p>Actividades a desarrollar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) El profesor introduce el tema con una lluvia de ideas. 2) Se formarán equipos con el total del grupo (4 estudiantes por equipo como máximo) se entrega material impreso "Las estructuras esenciales del hombre" [Monroy Campero, Alfonso. (1999). La formación de valores en los adolescentes. (3ra. Ed.). México: Panorama, Editorial, S.A. de C.V. ISBN 968-38-0719-4 Pág. 9-23] para su lectura y se responde el cuestionario. 3) El profesor sintetiza los puntos relevantes de la lectura y las conclusiones a las que llegó el grupo. 4) Proyectar la película "Nunca te vayas sin decir te quiero" y responder cuestionario. 5) El profesor solicita a los alumnos elaboren un comentario crítico sobre las situaciones del personaje de la película y la relación con las fortalezas y debilidades propias. 6) En plenaria se comparten los comentarios y el facilitador concluye integrando las ideas principales expresadas en cada equipo. 			
<p>Evidencia a generar en el desarrollo de la práctica:</p> <p>EC3: Resolver cuestionario de la lectura "Las estructuras esenciales del hombre"</p> <p>EP2: Comentario crítico de la película "Nunca te vayas sin decir te quiero" donde identifique las fortalezas y debilidades del ser humano.</p>			

Nombre de la asignatura:	VALORES DEL SER		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	NOCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VALORES		
Nombre de la Actividad de aprendizaje	Clasificación de los valores		
Número :	1	Duración (horas) :	6 horas
Resultado de aprendizaje:	Conocer el concepto, características y partes esenciales de los valores humanos.		
<p>Actividades a desarrollar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) El profesor introduce el tema con una lluvia de ideas. 2) Exposición por parte del profesor sobre el concepto de valor, la clasificación de los valores (intelectuales, morales, estéticos, sociales, espirituales, económicos, físicos). 3) Comentario en forma grupal de la importancia de los valores como parte de la naturaleza humana. 4) El alumno resolverá un cuestionario referente a los conceptos presentados en la exposición del profesor. 4) Elaboración de un cuadro sinóptico sobre la clasificación de los valores. 			
<p>Evidencia a generar en el desarrollo de la práctica:</p> <p>EC1: Resolver cuestionario concepto de valor.</p> <p>EP1: Cuadro sinóptico de la clasificación de los valores (intelectuales, morales, estéticos, sociales, espirituales, económicos, físicos).</p>			

Nombre de la asignatura:	VALORES DEL SER		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	NOCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VALORES		
Nombre de la Actividad de aprendizaje	Los valores en mi vida		
Número :	2	Duración (horas) :	10 horas
Resultado de aprendizaje:	Identificar valores en el ámbito personal y social para llevar una vida acorde a la naturaleza humana.		
<p>Actividades a desarrollar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) El profesor introduce el tema mediante exposición de los conceptos de los valores responsabilidad, amor, honestidad, respeto, solidaridad, ecofilia, compromiso, comunicación, humildad, sabiduría, fortaleza, prudencia, templanza y justicia en el vivir cotidiano. 2) Se forman equipos de 4 personas, cada grupo trabajara un valor, se entrega material impreso con un cuento o fabula. 3) Los alumnos mediante lluvia de ideas comentarán la importancia los valores en la vida cotidiana a partir de la reflexión del cuento. 4) De manera personal el alumno elaborara un collage a partir de los cinco valores con los que se identifica. 5) En plenaria expone su collage. 6) El docente sintetizará las ideas expuestas, dará las conclusiones generales. 			
<p>Evidencia a generar en el desarrollo de la práctica:</p> <p>EC2: Cuestionario sobre los conceptos de los valores de: responsabilidad, amor, honestidad, respeto, solidaridad, ecofilia, compromiso, comunicación, humildad, sabiduría, fortaleza, prudencia, templanza y justicia.</p> <p>EP2: Collage personal a partir de cinco valores con los que se identifique.</p> <p>ED1: Exposición del collage personal.</p>			



DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Nombre de la asignatura:	VALORES DEL SER																																																								
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	NOCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VALORES																																																								
Nombre de la Actividad de aprendizaje	Jerarquía de valores																																																								
Número :	3	Duración (horas) :	4 horas																																																						
Resultado de aprendizaje:	Redactar su jerarquía de valores y expresar cual es la conveniencia de llevar una vida regulada por valores universales.																																																								
Actividades a desarrollar:																																																									
<p>1) El profesor solicitará a los alumnos que de la lista de valores propuestos: responsabilidad, amor, honestidad, respeto, solidaridad, ecofilia, compromiso, comunicación, humildad, sabiduría, fortaleza, prudencia, templanza y justicia, establezca su jerarquía tomando como base aquellos que considere importantes para su vida.</p>																																																									
<table border="1"> <tr><td></td><td>Afecto</td></tr> <tr><td></td><td>Amor</td></tr> <tr><td></td><td>Amistad</td></tr> <tr><td></td><td>Armonía Interior</td></tr> <tr><td></td><td>Artes</td></tr> <tr><td></td><td>Ascenso y Progreso</td></tr> <tr><td></td><td>Autoestima</td></tr> <tr><td></td><td>Aventura</td></tr> <tr><td></td><td>Bien</td></tr> </table>		Afecto		Amor		Amistad		Armonía Interior		Artes		Ascenso y Progreso		Autoestima		Aventura		Bien	<table border="1"> <tr><td></td><td>Belleza</td></tr> <tr><td></td><td>Caridad</td></tr> <tr><td></td><td>Calidad en mis actividades</td></tr> <tr><td></td><td>Cambio y variedad</td></tr> <tr><td></td><td>Capacidad de decisión</td></tr> <tr><td></td><td>Competencia</td></tr> <tr><td></td><td>Comunidad</td></tr> <tr><td></td><td>Conciencia Ecológica</td></tr> <tr><td></td><td>Conducta ética</td></tr> </table>		Belleza		Caridad		Calidad en mis actividades		Cambio y variedad		Capacidad de decisión		Competencia		Comunidad		Conciencia Ecológica		Conducta ética	<table border="1"> <tr><td></td><td>Comunicación asertiva</td></tr> <tr><td></td><td>Conocimiento</td></tr> <tr><td></td><td>Cooperación</td></tr> <tr><td></td><td>Creatividad</td></tr> <tr><td></td><td>Crecimiento</td></tr> <tr><td></td><td>Democracia</td></tr> <tr><td></td><td>Desafíos Físicos</td></tr> <tr><td></td><td>Desarrollo Personal (vivir en plenitud)</td></tr> <tr><td></td><td>Dinero</td></tr> </table>		Comunicación asertiva		Conocimiento		Cooperación		Creatividad		Crecimiento		Democracia		Desafíos Físicos		Desarrollo Personal (vivir en plenitud)		Dinero	
	Afecto																																																								
	Amor																																																								
	Amistad																																																								
	Armonía Interior																																																								
	Artes																																																								
	Ascenso y Progreso																																																								
	Autoestima																																																								
	Aventura																																																								
	Bien																																																								
	Belleza																																																								
	Caridad																																																								
	Calidad en mis actividades																																																								
	Cambio y variedad																																																								
	Capacidad de decisión																																																								
	Competencia																																																								
	Comunidad																																																								
	Conciencia Ecológica																																																								
	Conducta ética																																																								
	Comunicación asertiva																																																								
	Conocimiento																																																								
	Cooperación																																																								
	Creatividad																																																								
	Crecimiento																																																								
	Democracia																																																								
	Desafíos Físicos																																																								
	Desarrollo Personal (vivir en plenitud)																																																								
	Dinero																																																								
<p>2) Se forman equipos de 5 personas, cada equipo buscará en el periódico noticias que muestren la aplicación o ausencia de valores.</p> <p>3) Se abre un debate y se formulan conclusiones.</p> <p>4) El profesor cierra la sesión integrando las conclusiones a las que llegó el grupo.</p>																																																									
Evidencia a generar en el desarrollo de la práctica:																																																									
EP3: Listado donde jerarquice los 12 valores que considere importantes para su vida.																																																									
ED2: Participación en mesa redonda para el análisis de noticias de periódicos.																																																									

DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Nombre de la asignatura:	VALORES DEL SER		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	EL VALOR DE SER PERSONA		
Nombre de la Actividad de aprendizaje	Los valores y el desarrollo humano		
Número :	1	Duración (horas) :	4 horas
Resultado de aprendizaje:	Identificar los valores que proyecta en su entorno.		
<p>Actividades a desarrollar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) El profesor establece un encuadre exponiendo la importancia de los valores en la persona, así como el impacto en la sociedad. 2) El profesor reparte por equipo la lectura “Los valores y las facultades espirituales del ser humano”. [López de Llergo, Ana Teresa. (2001). Educación en valores, educación en virtudes. México: Compañía Editorial Continental. ISBN: 970-24-0237-9 Pág. 59-83]. 3) Se abre un debate y se formulan conclusiones. 4) El alumno resuelve el cuestionario ¿Qué antivalor impide mi desarrollo personal y cómo proyecto mis valores? 5) En plenaria se realizan comentarios sobre las conclusiones a las que se llegó en el desarrollo del tema. 			
<p>Evidencia a generar en el desarrollo de la práctica:</p> <p>EP1: Resolver el cuestionario: ¿Qué antivalor impide mi desarrollo personal y cómo proyecto mis valores?</p>			



Subsistema de
**Universidades
Politécnicas**

DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Nombre de la asignatura:	VALORES DEL SER		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	EL VALOR DE SER PERSONA		
Nombre de la Actividad de aprendizaje	Valores universales		
Número :	2	Duración (horas) :	4 horas
Resultado de aprendizaje:	Comparar el vivir con o sin valores universales.		
Actividades a desarrollar: El profesor integra equipos de trabajo. El profesor distribuye ejemplos de casos para su estudio. Los alumnos en equipo analizan el caso asignado. Los alumnos en equipo discuten y proponen una solución caso guiándose por la aplicación de lo valores universales. Los alumnos redactan, con base en la discusión previa, un guión dramático, donde intervengan todos los miembros del equipo. Los alumnos hacen la representación del guión. El profesor cierra la sesión integrando las conclusiones a las que llegó el grupo.			
Evidencia a generar en el desarrollo de la práctica: ED1: Participación en discusión de casos. EP2: Ensayo “Una vida sin valores... ¿Cuál es el cambio?”.			

Nombre de la asignatura:	VALORES DEL SER		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	EL VALOR DE SER PERSONA		
Nombre de la Actividad de aprendizaje	Campaña de valores		
Número :	3	Duración (horas) :	7 horas
Resultado de aprendizaje:	Crear actividades que le permitan promover los valores en su comunidad universitaria con el propósito de que las acciones realizadas le den una razón más para vivir y contribuyan a la construcción de una sociedad mas humana.		
<p>Actividades a desarrollar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Se forman equipos, mediante lluvia de ideas establecen actividades concretas a desarrollar para trabajar los valores a través de una campaña de valores dentro de la comunidad universitaria. 2) Cada equipo deberá generar un plan de trabajo, identificando el valor a trabajar, el objetivo, cronograma con las actividades, fechas, responsables de cada actividad, materiales requeridos. 3) Por equipo implementarán las actividades planeadas en la comunidad estudiantil y elaboraran un reporte con la estructura general de la campaña. 4) El profesor promoverá un foro donde los alumnos expresen las vivencias, experiencias y aprendizajes significativos, que les quedan como aportación personal al haber organizado la campaña de valores. 5) El alumno entregará por escrito el informe de las experiencias personales. 6) El profesor cierra la sesión integrando los puntos relevantes del resultado de la campaña de valores y las conclusiones a las que llegó el grupo. 			
<p>Evidencia a generar en el desarrollo de la práctica:</p> <p>EP3: Reporte del diseño e implementación de una campaña de valores donde exprese las vivencias personales de la participación en la campaña de valores</p>			



Instrumentos de Evaluación

CUESTIONARIO DE LA LECTURA “EL PATO POLLO”

Resuelve las siguientes preguntas:

1. ¿Qué consecuencia tuvo para el pollito no saber cuál era su naturaleza?
2. ¿Por qué es importante como seres humanos reconocer lo que somos y lo que no somos?
3. El tener naturaleza humana implica ser un ser inteligente, con voluntad libre, que tiene la responsabilidad de conocerse y actuar de acuerdo a lo que es. ¿Actúas de acuerdo a tu naturaleza humana? ¿Por qué?
4. ¿Qué reflexión te deja esta lectura?

CUESTIONARIO DE LA PELÍCULA “TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A CASA”

Resuelve las siguientes preguntas

- 1.- ¿Qué virtudes sobresalen en la abuela Eul-Boom-Kim? ¿Por qué?
- 2.- ¿Qué método utilizó la abuela Eul-Boom-Kim para reeducar a su nieto Sang-Woo?
- 3.- Los setenta años que les separan ¿Son un obstáculo insalvable para la comunicación y la educación?
- 4.- Explica cómo las inquietudes infantiles de Sang-Woo se ven alteradas al ingresar a una realidad apartada de la modernidad y del consumo enajenante.
- 5.- ¿Qué propició el cambio de actitud del nieto Sang-Woo?
- 6.- ¿Era el mismo Sang-Woo al regresar con su madre? ¿Por qué?
- 7.- ¿Cómo influyen los lazos familiares como insustituible cualidad formativa?
- 8.- ¿Qué mensaje te dejó la película?
- 9.- ¿En tu papel de cómo educador (de hijos, hermanos, amigos, etc.), ubicaste algunos rasgos de tu comportamiento, reflejados en el trabajo de educación positiva de la abuela Eul-Boon-Kim?
- 10.- Desde tu experiencia personal sitúa y relata una anécdota donde un familiar tuyo te haya ayudado a corregir algún error o dado algún aprendizaje para la vida.

RÚBRICA PARA MAPA CONCEPTUAL

Universidad Politécnica _____

Nombre de la Asignatura: _____

Aspecto a evaluar	Competente 10	Independiente 9	Básico avanzado 8	Básico umbral 7	Insuficiente NA
Análisis de la información (4 puntos)	Establece de manera sintetizada las ideas centrales del texto y las relaciones existentes entre sus contenidos.	Muestra los puntos elementales del contenido de forma sintetizada.	Indica parcialmente los conceptos elementales del contenido.	El mapa conceptual no plantea los conceptos básicos; no recupera el contenido del texto.	Muestra algunas ideas referentes al tema, pero no las ideas centrales.
Organización de la información (3 puntos)	Presenta el concepto principal, agrupa los conceptos y los jerarquiza de lo general a lo específico apropiadamente; usa palabras de enlace y formas.	Presenta el concepto principal, agrupa los conceptos y los jerarquiza de lo general a lo específico; no utiliza apropiadamente las palabras de enlace y proposiciones.	Presenta el concepto principal, pero no agrupa los conceptos ni los jerarquiza de lo general a lo específico, no utiliza apropiadamente las palabras de enlaces y proposiciones	Presenta los conceptos, pero no identifica el concepto principal, no agrupa los conceptos ni los jerarquiza de lo general a lo específico; no utiliza apropiadamente las palabras de enlace y proposiciones	El mapa conceptual no presenta el concepto principal, ni agrupa los conceptos, no los jerarquiza de lo general a lo específico apropiadamente, no utiliza las palabras de enlace, ni las proposiciones
Forma (3 puntos)	Elementos a considerar: Encabezado Fuente Contenidos alineados Ortografía Tamaño y tipo de letra adecuados y visibles Líneas y formas	Cumple con cinco de los elementos requeridos.	Cumple con cuatro de los elementos requeridos.	Cumple con tres de los elementos requeridos.	No reúne los criterios mínimos para elaborar un mapa conceptual.

CUESTIONARIO SOBRE LAS ESTRUCTURAS ESENCIALES DEL HOMBRE²

1. ¿Qué significa cuando se dice que el hombre es alma y cuerpo?
2. ¿Por qué se llega a considerar que hay una estrecha relación entre la salud física y la salud del espíritu?
3. Explique el proceso de madurez intelectual.
4. Diga la definición de las metas que se refieren a la madurez intelectual.
5. ¿Cómo se comporta una persona que posee autodeterminación?
6. ¿Qué se requiere para desarrollar la conciencia volitiva?
7. ¿Qué abarca el proceso de madurez emotiva?
8. ¿Cómo se consigue la capacidad de relaciones equilibradas con el otro sexo, así como el estilo sexuado de la propia vida?
9. ¿Cómo se puede establecer una distinción con los superiores y en relación con los iguales?
10. ¿Qué significa la frase “sólo hay deberes para los seres libres”?
11. ¿Qué significa la frase “El deseo del hombre, el querer del hombre, no tiene límite”?
12. ¿En qué consiste la libertad humana?
13. ¿Cuándo el hombre llega a realizar una obra (acción) responsable?
14. ¿Cuáles son las características del carácter moral?
15. ¿Para qué poner tu persona al servicio de la sociedad?

² MONROY Campero, Alfonso. (2005). La formación de valores en los adolescentes. (3ra. ed.). México: Panorama, Editorial, S.A. de C.V. ISBN 9683807199. Capítulo 1. pp. 9-24.



Subsistema de Universidades
Politécnicas

LISTA DE COTEJO PARA COMENTARIO CRÍTICO

Universidad Politécnica _____

Nombre de la Asignatura: _____

DATOS GENERALES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

Nombre(s) del alumno(s):		Matricula:	Firma del alumno(s):	
Producto:	Nombre de la Práctica:		Fecha:	
Asignatura:			Periodo cuatrimestral:	
Nombre del Docente:			Firma del Docente:	
Indique si es:	Práctica en el Aula		Práctica Fuera del Aula	

INSTRUCCIONES

Revisar las actividades que se solicitan y marque en los apartados "SI" cuando la evidencia se cumple; en caso contrario marque "NO". En la columna "OBSERVACIONES" indicaciones que puedan ayudar al alumno a saber cuales son las condiciones no cumplidas, si fuese necesario.

Valor del reactivo	Característica a cumplir (Reactivo)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
5%	Presentación: El comentario crítico cumple con los Requisitos de: Buena Presentación. Se entrega de acuerdo a los lineamientos indicados (engargolado, encuadernado, empastado, en folder, tipo de hojas).			
5%	Formato. Espacio entrelíneas, tipo de letra y tamaño uniforme.			
5%	No tiene Errores Ortográficos			
5%	Maneja el lenguaje Apropiado			
5%	Portada. (Nombre de la escuela o logotipo, Carrera, Asignatura, Nombre del Docente, Nombre (s) de alumno (s), Grupo, Lugar y Fecha de entrega).			
20%	Exposición de la postura del autor. Extracción de las ideas presentes en el texto, postura del autor.			
20%	Expansión. Esta operación consiste en relacionar la posición mantenida por el autor con otras posiciones que la corroboren, repitan o refuten.			
20%	Valoración personal. Incluye tesis y argumentos para apoyar su postura			
15%	Responsabilidad: Entregó el comentario crítico en la fecha y hora señalada			
100%	CALIFICACIÓN:			

CUESTIONARIO DEL CONCEPTO DE VALOR³

1. Defina el concepto de valor
2. Enuncia las características de los valores
3. Los valores se clasifican en:
4. Diga la definición de los valores trascendentales (unidad, verdad, bien y belleza).
5. Mencione cinco valores en la sociedad.
6. Explique como se relacionan los valores y la inteligencia.
7. Explique como se relacionan los valores y la voluntad
8. Explique la relación de los valores sociales y principios de la acción educativa
9. ¿Qué es virtud?
10. Diga la definición de cada una de las virtudes intelectuales y virtudes morales.

³ LÓPEZ de Llergo, Ana Teresa. (2001). Educación en valores, educación en virtudes. México: Compañía Editorial Continental. ISBN: 970-24-0237-9. Capítulos 2 y 3.



Subsistema de
**Universidades
Politécnicas**

RÚBRICA PARA CUADRO SINÓPTICO

Universidad Politécnica _____

Nombre de la Asignatura: _____

Aspecto a evaluar	Competente 10	Independiente 9	Básico avanzado 8	Básico umbral 7	Insuficiente NA
Análisis de la información (4 puntos)	El cuadro determina de manera esquemática las ideas centrales del texto y las relaciones existentes entre sus contenidos.	El trabajo presenta los elementos esenciales del contenido a través de un esquema.	El trabajo presenta parte de los conceptos centrales, pero no los retoma en su totalidad.	El producto no retoma las ideas centrales ni evidencia la relación entre sus contenidos.	No existe ninguna relación entre las ideas planteadas en el cuadro con las que reporta el texto.
Organización de la información (3 puntos)	Integra los conceptos centrales de manera sistemática y ordenada, distribuyendo la información por temas y subtemas.	La distribución de la información es ordenada y plantea parte de los conceptos centrales.	La información es difusa y no permite comprender con claridad las ideas principales del texto.	La forma en que presenta la información es confusa y carece de distribución de temas y subtemas.	Los planteamientos se presentan de manera asistemática y no hay una adecuada distribución de información.
Forma (3 puntos)	El trabajo se presenta con llaves o diagramas, con divisiones y subdivisiones que señalan la jerarquía entre los contenidos del texto. Los conceptos están unidos por líneas.	La información se liga por medio de líneas y llaves, mismas que permiten distribuir la información de manera ordenada.	Los contenidos son mínimos, y falta dividir con más líneas la información.	Los conceptos no están ligados por líneas y solo presenta la información en una misma llave.	Los contenidos no están divididos o subdivididos, tampoco señalan la jerarquía entre ellos.

CUESTIONARIO DE CONCEPTOS DE VALORES

Define con tus propias palabras los siguientes valores

Amor
Honestidad
Respeto
Solidaridad
Ecofilia
Compromiso
Justicia

Comunicación
Humildad
Sabiduría
Fortaleza
Prudencia
Templanza
Responsabilidad



Subsistema de
**Universidades
Politécnicas**

RUBRICA PARA COLLAGE

Universidad Politécnica _____

Nombre de la Asignatura: _____

Aspecto a evaluar	Competente 10	Independiente 9	Básico avanzado 8	Básico umbral 7	Insuficiente NA
Atención al tema (4 puntos)	El estudiante da una explicación razonable de cómo cada elemento en el collage está relacionado al tema asignado.	El estudiante da una explicación razonable de cómo la mayoría de los elementos en el collage están relacionados con el tema asignado.	El estudiante da una explicación clara para la relación de la mayoría de los elementos del collage respecto al tema asignado.	El estudiante da una explicación medianamente clara de cómo los elementos en el collage están relacionados al tema asignado	Las explicaciones del estudiante son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo los elementos están relacionados con el tema asignado
Creatividad Organización de la información (3 puntos)	Varias de las gráficas u objetos usados en el collage reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Una o dos de las gráficas u objetos usados en el collage reflejan la creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Una o dos gráficas u objetos fueron hechos o personalizados por el estudiante, pero las ideas eran típicas más que creativas.	Una o dos gráficas u objetos fueron hechos o personalizados por el estudiante, pero se noto su falta de claridad en las ideas.	El estudiante no hizo o personalizó ninguno de los elementos en el collage.
Calidad de la construcción Forma (3 puntos)	El collage muestra una considerable atención en su construcción. Sus componentes están nítidamente cortados. Todos elementos están cuidadosa y seguramente pegados al fondo. No hay marcas, rayones o manchas de pegamento. Nada cuelga de los bordes.	El collage muestra atención en su construcción. Los elementos están nítidamente cortados. Todos los elementos están cuidadosa y seguramente pegados al fondo. Tiene algunas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	El collage muestra algo de atención en su construcción. La mayoría de los elementos están bien cortados. Todos los elementos están seguramente pegados al fondo. Hay unas pocas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	El collage muestra deficiente atención en su construcción. La mayoría de los elementos están mal cortados y pegados. Hay marcas notables, rayones y manchas de pegamento. Uno o dos elementos cuelgan de los bordes,	El collage fue construido descuidadamente, los elementos parecen estar "puestos al azar". Hay piezas sueltas sobre los bordes. Rayones, manchas, rupturas, bordes no nivelados y /o las marcas son evidentes.



Subsistema de
Universidades
Politécnicas

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EXPOSICIONES INDIVIDUALES/EQUIPO

Universidad Politécnica _____

Nombre de la Asignatura: _____

INSTRUCCIONES

Revisar los documentos o actividades que se solicitan y marque en los apartados “SI” cuando la evidencia a evaluar se cumple; en caso contrario marque “NO”. En la columna “OBSERVACIONES” ocúpela cuando tenga que hacer comentarios referentes a lo observado.

Valor del reactivo	Característica a cumplir (Reactivo)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
10%	Puntualidad para iniciar y concluir la exposición.			
10%	Esquema de diapositiva. Colores y tamaño de letra apropiada. Sin saturar las diapositivas de texto.			
10%	Ortografía (cero errores ortográficos).			
10%	Exposición. Utiliza las diapositivas como apoyo, no lectura total			
20%	Desarrollo del tema fundamentado y con una secuencia estructurada.			
5%	Organización de los integrantes del equipo.			
5%	Expresión no verbal (gestos, miradas y lenguaje corporal).			
20%	Preparación de la exposición. Dominio del tema. Habla con seguridad.			
10%	Apariencia y arreglo personal.			
100.0%	CALIFICACIÓN:			



Subsistema de
**Universidades
Politécnicas**

RUBRICA PARA JERARQUIA DE VALORES

Universidad Politécnica _____

Nombre de la Asignatura: _____

Aspecto a evaluar	Competente 10	Independiente 9	Básico avanzado 8	Básico umbral 7	Insuficiente NA
Comprensión e identificación del tema	El estudiante da una respuesta veraz y completa. Comprende claramente los conceptos. Identifica todos sus valores fundamentales.	El estudiante da una respuesta bastante completa. Presenta comprensión de los conceptos. Identifica bastantes de sus valores fundamentales.	El estudiante da respuestas donde refleja un poco de confusión. Comprensión incompleta o parcial de los conceptos. Identifica algunos de sus valores fundamentales.	El estudiante demuestra poca comprensión del tema. Muchos de los requerimientos de la tarea faltan de realizar. Provee información incompleta de lo solicitado.	Las explicaciones del estudiante son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo jerarquizar sus valores fundamentales. No aplica los requerimientos de la tarea. Omite realizar las partes esenciales del ejercicio.



Subsistema de
Universidades
Politécnicas

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA MESA REDONDA

Universidad Politécnica _____

Nombre de la Asignatura: _____

INSTRUCCIONES

Revisar los documentos o actividades que se solicitan y marque en los apartados “SI” cuando la evidencia a evaluar se cumple; en caso contrario marque “NO”. En la columna “OBSERVACIONES” ocúpela cuando tenga que hacer comentarios referentes a lo observado.

Serán 2 rondas para exposición de ideas de 5 minutos por equipo. Y una ronda de conclusiones del debate por equipo con duración de 5 minutos

Valor del reactivo	Característica a cumplir (Reactivo)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
10%	Puntualidad al iniciar la mesa redonda			
10%	Exposición. La expresión verbal es fluida y clara.			
30%	Dominio del tema. Sus comentarios son sustentados y concretos.			
10%	Responde con respeto a los comentarios de los compañeros.			
20%	Participa en cada una de las rondas argumentando sus puntos de vista, a la vez que toma postura o contra argumenta la exposición de sus compañeros.			
10%	Respeto de tiempo asignado por el moderador.			
10%	Orden y trabajo en equipo durante el desarrollo de la actividad.			
100%	CALIFICACIÓN:			

CUESTIONARIO ANTIVALOR

¿Qué antivalor impide mi desarrollo personal y cómo proyecto mis valores?

¿Qué antivalores me ocasionan más problemas al gobernarme?

¿De entre ellos cual es el que me causa mayor daño?

¿Cuándo me domina este antivalor que pienso? ¿Cómo actuó?

¿Cuál es el daño que me causo a mi mismo al ser presa de este antivalor?

¿Qué daño les ocasiono a los demás cuando este antivalor me domina?

¿Cuáles son los riesgos y las posibles consecuencias si sigo dejándome gobernar por este antivalor?

¿Cual sería el beneficio de eliminar este antivalor?

¿Que estrategias puedo usar para eliminarlo?

¿Cómo imagino mi vida al ya no tener este antivalor?

¿Cómo será mi vida cuando desarrolle el valor que es contrario al antivalor eliminado?

¿Qué pensare de mi si lograr crecer humanamente?

¿Qué dirán las personas que me aman, cuando vean que he podido superarme?

¿Cómo influye mi actuar en las personas que me rodean?

¿Yo puedo ser un modelo de valores universales? ¿Cómo?

¿Qué puedo concluir sobre mí crecimiento personal, al terminar de contestar este cuestionario?

RÚBRICA PARA ENSAYO

Universidad Politécnica _____

Nombre de la Asignatura: _____

Aspecto a evaluar	Competente 10	Independiente 9	Básico avanzado 8	Básico umbral 7	Insuficiente NA
Argumento / introducción (3 puntos)	El ensayo contiene un argumento original e interesante que está presentado de manera clara y precisa.	El ensayo contiene un argumento sólido que está presentado de manera clara y concisa, pero podría expresarse de manera más interesante.	El argumento es un poco vago y podría presentarse de manera más clara y concisa.	No se comprende cuál es la tesis.	El planteamiento es vago y no presenta el argumento del texto.
Análisis (2 puntos)	El alumno ha hecho un análisis profundo y exhaustivo del texto.	Ha hecho un buen análisis del texto, pero no ha tenido en cuenta ideas secundarias.	El escritor ha analizado algunos aspectos pero faltan otros que son importantes	El escritor sólo ha hablado del texto superficialmente.	Carece de un análisis.
Organización (2 puntos)	Todos los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están claramente vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis), pero la conexión con ésta o la organización no es algunas veces ni clara ni lógica.	Los argumentos no están claramente vinculados a una idea principal (tesis).	El trabajo no está articulado, impide una lectura lógica



Subsistema de
**Universidades
Politécnicas**

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA DISCUSIÓN DE CASOS

Universidad Politécnica _____

Nombre de la Asignatura: _____

INSTRUCCIONES

Revisar los documentos o actividades que se solicitan y marque en los apartados “SI” cuando la evidencia a evaluar se cumple; en caso contrario marque “NO”. En la columna “OBSERVACIONES” ocúpela cuando tenga que hacer comentarios referentes a lo observado.

Serán 2 rondas para exposición de ideas de 5 minutos por equipo. Y una ronda de conclusiones del debate por equipo con duración de 5 minutos

Valor del reactivo	Característica a cumplir (Reactivo)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
10%	Puntualidad al iniciar la discusión de casos			
10%	Debate. La expresión verbal es fluida y clara.			
30%	Dominio del tema. Sus opiniones son sustentadas y concretas.			
10%	Responde con respeto a las opiniones de los compañeros.			
20%	Participa en cada una de las rondas argumentando sus puntos de vista, a la vez que toma postura o contra argumenta la exposición de sus compañeros.			
10%	Respeto de tiempo asignado por el moderador.			
10%	Orden y trabajo en equipo durante el desarrollo de la actividad.			
100%	CALIFICACIÓN:			

LISTA DE COTEJO PARA REPORTE



Universidad Politécnica _____

Nombre de la Asignatura: _____

DATOS GENERALES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

Nombre(s) del alumno(s):	Matricula:	Firma del alumno(s):
Producto:	Nombre de la Práctica:	Fecha:
Asignatura:		Periodo cuatrimestral:
Nombre del Docente:		Firma del Docente:

Indique si es:	Práctica en el Aula		Práctica Fuera del Aula	
----------------	---------------------	--	-------------------------	--

INSTRUCCIONES

Revisar las actividades que se solicitan y marque en los apartados "SI" cuando la evidencia se cumple; en caso contrario marque "NO". En la columna "OBSERVACIONES" indicaciones que puedan ayudar al alumno a saber cuales son las condiciones no cumplidas, si fuese necesario.

Valor del reactivo	Característica a cumplir (Reactivo)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
5%	Presentación: El Reporte cumple con los Requisitos de: Buena Presentación. Se entrega de acuerdo a los lineamientos indicados (engargolado, encuadernado, empastado, en folder, tipo de hojas).			
5%	Formato. Espacio entrelíneas, tipo de letra y tamaño uniforme.			
5%	No tiene Errores Ortográficos			
5%	Maneja el lenguaje Apropiado			
5%	Portada. (Nombre de la escuela o logotipo, Carrera, Asignatura, Nombre del Docente, Nombre (s) de alumno (s), Grupo, Lugar y Fecha de entrega).			
20%	Contenido: Explicación de la Metodología,			
30%	Desarrollo y respuestas correctas,			
10%	Conclusiones. Las conclusiones son claras, acordes y se desprenden del desarrollo del tema analizado			
15%	Responsabilidad: Entregó el reporte en la fecha y hora señalada			
100%	CALIFICACIÓN:			

GLOSARIO⁴

Absolutismo axiológico: Posición filosófico axiológica para la cual existe uno y solo un grupo de normas y valores válido, del cual el absolutista se proclama portador

Actividad: Concepto que caracteriza la función del **sujeto** en el proceso de interacción con el **objeto**. La actividad puede ser externa o interna, la primera se compone de actos específicos que el hombre realiza con los objetos reales valiéndose de movimientos de brazos, piernas, dedos, etc. La segunda se produce "en la mente" por medio de las acciones intelectivas, en este caso, el hombre no opera con los objetos ni efectúa movimientos auténticos, sino que se vale de las imágenes de unos y otros. La actividad interna plantea la externa, surge sobre la base de esta última y a través de ella cobra expresión concreta. La diversidad de tipos concretos de actividad humana se va formando en dependencia de la multiplicidad de necesidades del hombre y de la sociedad.

Agente social: Es todo nivel social de integración sistémica en los que está presente el **ser humano**: individuo, grupo social, sociedad y humanidad en general, que, a través de decisores que se encuentran en determinados centros de decisión, pueden, en mayor o menor medida, autodeterminarse sobre la base de un ideal, así como elegir sus propios ideales de autodeterminación.

Antivalor, valor negativo o disvalor: Propiedades de objetos, procesos o fenómenos con una significación negativa para la **dignidad humana**. (Ver: **valor ,valor positivo, valoración**)

Áreas de autonomía: Esferas de la vida en las que los **agentes sociales** pueden expresarse por medio de su **actividad**. (Ver: **autonomía, grado de autonomía, efectividad de la autonomía y agente social**)

Autovaloración: **valoración** proyectada hacia uno mismo, mediante la cual el individuo evalúa la significación de las propiedades personales para la satisfacción de sus necesidades y las de otros. Mediante la A. el individuo evalúa la marcha de su **actividad** orientada a objetivos, y por la tanto, evalúa la marcha de sus procesos adaptativos.

Autonomía: Presencia de capacidades y posibilidades para la libre autodeterminación sobre la base de un ideal. (Ver: **grado de autonomía, área de autonomía, efectividad de la autonomía y agente social**)

Axiología: Del griego axia: (**valor**) y logos: (estudio, tratado). Como ciencia es la parte de la filosofía que estudia el origen, desarrollo y naturaleza y funciones de los valores.

Bien supremo: Objeto, proceso o fenómeno portador del **valor fundamental**. La concepción sobre el bien supremo varía en dependencia de la **orientación fundamental** del sistema ético-filosófico. Para el **humanismo** es el **ser humano**, para el **eudemonismo** y el **hedonismo**, los objetos, procesos o fenómenos que producen felicidad o placer respectivamente.

⁴ Referencia a este documento:

SANCHEZ HERNANDEZ, Arturo. GLOSARIO DE AXIOLOGIA GENERAL. *Rev Hum Med* [online]. 2001, vol.1, n.3, pp. 0-0. ISSN 1727-8120.

Formato Documento Electrónico (ISO)

SANCHEZ HERNANDEZ, Arturo. GLOSARIO DE AXIOLOGIA GENERAL. *Rev Hum Med* [online]. 2001, vol.1, n.3 [citado 2010-06-04], pp. 0-0. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202001000300006&lng=es&nrm=iso ISSN 1727-8120.

Bien: Objeto, proceso o fenómeno portador de cualidades con una significación positiva para la **dignidad humana**. Los bienes son los depositarios o portadores de los **valores**, los cuales necesitan de un portador material o espiritual para existir.

Carácter histórico concreto de los valores: Característica de los valores consistente en que el contenido y posición en la escala jerárquica de los mismos, varían en dependencia de las condiciones sociohistóricas siempre cambiantes. (Ver: **polaridad**, **carácter jerárquico** y **existencia parásita**).

Carácter jerárquico de los valores: Característica de los valores consistente en que se supeditan y subordinan unos a otros en dependencia de las diferencias en cuanto al grado de significación de cada uno para la **dignidad humana**, la satisfacción de necesidades normales de nuestra especie y la práctica social. En la cima de la jerarquía de valores se encuentra el valor fundamental, cuya consecución, mantenimiento y defensa es priorizable por encima de la de cualquier otro. La jerarquía de valores no solo aborda la significación positiva, sino también la negativa; así, en el otro extremo de la misma se encuentran los antivalores capitales, cuya evitación o destrucción es priorizable por encima de la de cualquier otro antivalor o valor negativo. (Ver: **Carácter histórico concreto**, **Polaridad** y **existencia parásita**).

Clasificación de valores: Forma de organizar a los valores atendiendo a un criterio determinado como por ejemplo: a la naturaleza de su portador (**materiales y espirituales**), a las necesidades que satisfacen y las formas en que lo hacen (**ético-morales**, **político-ideológicos**, **artístico-estéticos**, etc.) (Ver: **jerarquía de valores**, **zona axiológica**)

Concepción objetivista de los valores: Posición en teoría de los valores para la cual estos deben su existencia a características del objeto valorado o de la relación sujeto - objeto contexto social en que se dan los valores, independientemente de la voluntad y la conciencia valorativa del sujeto valorante. (Ver: **concepción subjetivista de los valores** y **concepción objetivo - subjetivista de los valores**)

Concepción Objetivo - subjetivista de los valores: Posición en teoría de los valores para la cual estos deben su existencia tanto a la voluntad y conciencia valorativa del sujeto valorante como a las características del objeto valorado y de la relación sujeto - objeto - contexto social en que se dan los valores. (Ver: **concepción subjetivista de los valores** y **concepción objetivista de los valores**)

Concepción subjetivista de los valores: Posición en teoría de los valores para la cual estos deben su existencia a la voluntad y conciencia valorativa del sujeto valorante, independientemente de las características del objeto valorado y de la relación sujeto - objeto - contexto social en que se dan los valores. (Ver: **concepción objetivista de los valores** y **concepción objetivo-subjetivista de los valores**)

Criterio axiológico general o universal: Aquello que es tomado como regla o punto de partida para la determinación del universo, contenido y organización jerárquica de los valores y antivalores. (Ver: **orientación fundamental** y **criterio axiológico particular**)

Criterio axiológico particular: Aquello que es tomado como regla o punto de partida para la determinación del universo, contenido y organización jerárquica de los valores y antivalores de una determinada **zona o dominio axiológico**.

Dignidad: Respeto que cada individuo o **agente social** merece por el sólo hecho de pertenecer a nuestra especie, independientemente de su raza, sexo, edad, afiliación política o religiosa, profesión, utilidad como persona a la sociedad, calidad de vida o cualquier otro elemento cuantificable que pueda dar lugar a clasificación y diferenciación entre las personas. De la dignidad humana se deriva un grupo de derechos con carácter inalienable, intransferible, no negociables, los cuales están relacionados con el deber del individuo o agente social de respetar esos derechos en los demás, así como en el deber de luchar porque sean respetados en su propia persona y en los demás. (Ver: **honor** y **ser humano**)

Efectividad de la autonomía: Presencia de capacidades y posibilidades para expresarse en determinadas **áreas de autonomía** con el grado suficiente como para desplegar una **actividad** que le permita al individuo satisfacer sus necesidades a un nivel aceptable (digno). La autonomía de un **agente social** es efectiva si permite llenar sus requerimientos de desarrollo y conservación de su integridad. (Ver: **autonomía** y **grado de autonomía**)

Eudemonismo: Corriente filosófica para la cual el ideal supremo u **orientación fundamental** lo constituye la felicidad o eudemonia. (Demócrito (460-370 a.n.e.), Sócrates (469-399 a.n.e.), Aristóteles (384-322 a.n.e.), Materialistas franceses del siglo XVIII como Helvecio (1715-1771) y Diderot (1713-1784)).

Existencia parásita de los valores: Característica de los valores consistente en que necesitan de un portador o **bien** para existir, por ejemplo, la belleza no existe flotando en el espacio, sino que existe porque un objeto es portador de propiedades como: armonía, proporción color, etc., que lo hace capaz de estimular una sensibilidad estética. La valentía tampoco existe flotando en el espacio, sino que necesita para existir de un individuo que sea portador de ese valor ético-moral. (Ver: **Carácter histórico concreto** , **Carácter jerárquico** y **Polaridad**).

Evolucionismo: Corriente de pensamiento para la cual la orientación fundamental es el aseguramiento de la actividad biológicamente útil para el equilibrio entre el organismo y el ambiente. (Esta concepción aparece en el siglo XIX. Una de sus figuras más conocidas es Herbert . Spencer (1820-1903)).

Grado de autonomía: Magnitud de las posibilidades que tiene el **agente social** para expresarse por medio de su **actividad** en determinadas **áreas de autonomía**. (Ver: **efectividad de la autonomía** y **agente social**)

Hedonismo: Corriente filosófica para la cual la **orientación fundamental** es la obtención del placer y la evitación del dolor. (Cirenaicos de la Grecia antigua, epicúreos)

Heteronomía: Ausencia de capacidades y/o posibilidades para la libre autodeterminación sobre la base de un ideal.

Honor: Merecimiento social no elemental que el **ser humano** puede alcanzar con su aporte al bien común. (Ver **dignidad**)

Humanismo: Corriente de pensamiento para la cual la **orientación fundamental** es el **ser humano**. Esta posición tiene antecedentes en la antigüedad con Protágoras (481-411 a.n.e.). Cobra auge como movimiento ideológico en el renacimiento como expresión de lucha de la burguesía contra el feudalismo.

Intolerancia: No aceptación, y expresión abierta o encubierta de rechazo a diferencias que constituyen derechos de otros agentes sociales. (Ver **tolerancia** y **soportación pasiva**)

Jerarquía de motivos: Orden de organización de los motivos en la personalidad atendiendo al potencial de los mismos para inducir la **actividad** del individuo. Mientras más potencial inductor del motivo, mayor probabilidades tendrá de expresarse conductualmente y mayor altura tendrá en la jerarquía motivacional. Los motivos que se encuentran en la cima de la jerarquía motivacional pueden no merecer ese lugar, ya que desde esa posición pueden causar desequilibrio en el individuo. Podemos decir que determinadas organizaciones estructurales de la personalidad se expresarán en actividades tipificadoras de antivalores. La gula que incluye al alcoholismo, la avaricia, la soberbia, etc., son ejemplos de estructura de la personalidad en la que determinados motivos ocupan un nivel jerárquico que no debieran tener. (Ver **jerarquía de valores**)

Jerarquía de valores: Orden en que pueden ser organizados los valores por niveles atendiendo a algún criterio de jerarquización. Un criterio muy utilizado es atendiendo a la importancia que le atribuye cada individuo a la significación de las cosas, lo cual le da a la jerarquía de valores un carácter netamente subjetivo (ver: **relativismo** y **absolutismo axiológicos**). Otro criterio es atendiendo a la importancia de los

valores para la **dignidad humana**, la satisfacción de necesidades normales de nuestra especie y la práctica social. Esta organización según orden de importancia obedece a necesidades objetivas, por lo que esa jerarquía existe independientemente de lo que individuos o grupos sociales piensen sobre ese orden jerárquico. La jerarquía de valores tiene un carácter histórico. En dependencia de las condiciones socio históricas siempre cambiantes, y de los cambios de circunstancias, así será la importancia de ellos para la dignidad humana y por consiguiente la posición jerárquica y el contenido de los mismos. Ello ocurre porque la significación de las propiedades de objetos, procesos o fenómenos para la dignidad humana, lo que incluye la satisfacción de necesidades normales de nuestra especie y la práctica social, varía según los cambios histórico - sociales y de circunstancias, y con esto varía la importancia y posición jerárquica de cada valor con relación a la de los otros. (Ver: **jerarquía de motivos** y **clasificación de valores**)

Naturalismo axiológico: Forma de entender a los valores, que en la historia ha recibido el nombre de naturalismo, por la subordinación en que coloca al valor en relación con determinadas leyes naturales, por lo general biológicas. El valor es entendido a lo sumo, como dependiente, subordinable, diluible en la esfera de las leyes empíricas que caracterizan al mundo fáctico. Se trata aquí de la concepción positivista originaria de Augusto Comte, Herbert Spencer y John Stuart Mill, en la que el tema del hombre y los valores pierde su sustantividad propia. Toda concepción del mundo y toda filosofía presupone una determinada actitud hacia los valores. La del positivismo es esencialmente naturalista.

Nihilismo: Corriente de pensamiento que niega de manera absoluta a los valores. Como representante del nihilismo tenemos a Friedrich Nietzsche (1844-1900), el cual llegó a negar la cultura legada por la humanidad.

Orientación fundamental o ideal supremo: Objeto, proceso o fenómeno que es considerado como lo más importante para los partidarios de un determinada ideología. Su consecución, mantenimiento y defensa es priorizado por encima de cualquier otra cosa. La orientación fundamental, desde la óptica de la doctrina que lo porta, determina el universo, contenido y jerarquía de valores y antivalores, por lo que constituye el **criterio axiológico universal o general**. Existen varias orientaciones fundamentales: **hedonismo, eudemonismo, humanismo, utilitarismo, teologismo, evolucionismo**, etc. (Ver: **valor fundamental** y **bien supremo**)

Polaridad de los valores: Una de las características de los valores que consiste en que a cada uno le corresponde un **antivalor**, formando entre ellos una unidad dialéctica de contrarios. En el caso específico de los **valores ético-morales**, a cada valor le corresponde dos antivalores, uno por exceso y otro por defecto, por ejemplo: a la valentía le corresponden la cobardía y la temeridad o imprudente arrojo. (Ver: **Carácter histórico concreto, Carácter jerárquico** y **existencia parásita**).

Relativismo axiológico: Interpretación de las normas y valores como puras convenciones, negación de que sea obligatorio observar principios generales de conducta; aceptación de que es imposible dar una justa estimación ético-moral de un acto. El relativismo axiológico es una consecuencia de sobreestimar metafísicamente el carácter relativo de las normas morales, pretendiendo que carecen de todo elemento de lo absoluto. El relativismo llega a negar que sea posible formar una ética científica. Existen básicamente dos formas de relativismo: el descriptivo y el normativo. El primero se basa en el hecho indiscutible de las diferencias de usos y costumbres de un lugar a otro y de una época a otra. El segundo plantea que la legitimidad de las normas y valores conciernen sólo a los grupos sociales e individuos que los practican, que tales normas y valores no deben ser cuestionados y que tratar de modificarlos constituye una intromisión inadmisibles. En el caso de los usos y costumbres inocuos al **ser humano** como es el caso de las diferencias en las formas de vestir, o el hecho de que en Inglaterra se conduzca por la senda izquierda, no hay mucha controversia, pero si la hay en el caso de usos y costumbres nocivas para el ser humano como son: la esclavitud que fue práctica habitual en épocas pasadas, el canibalismo, la clitoreptomía practicada en países de África. En el mundo antiguo, el relativismo ético se manifestó claramente en la filosofía de los escépticos (Pirrón y otros). Es propio también de varias corrientes filosofías actuales: del neopositivismo,

del existencialismo y del pragmatismo. Por ejemplo: Ayer y Carnap consideran que no es posible ni siquiera plantear el problema de si la estimación moral es justa o injusta. La consecuencia lógica del relativismo ético estriba en justificar el amoralismo. (Ver: **absolutismo axiológico**)

Ser humano: Todo representante de nuestra especie, independientemente de los elementos cuantificables que puedan dar lugar a clasificación y diferenciación entre las personas como son el sexo, la raza, afiliación política o religiosa, nacionalidad, etc. Esta categoría puede ser analizada tanto en la dimensión temporal como en la espacial. En la primera incluye a los representantes de nuestra especie tanto del pasado como del presente y del futuro; en la segunda dimensión incluye a todos los agentes sociales independientemente del grado de generalización del mismo: individuo, grupo social, sociedad y humanidad en general. (Ver: **dignidad** y **agente social**)

Socialización: Proceso mediante el cual se forman en un individuo los valores necesarios para un adecuado desempeño como ser social. Este concepto se refiere a la formación de valores de todo tipo: **artístico-estéticos**, **ético-morales**, **político-ideológicos**, científico-tecnológicos, etc., y en donde juegan un papel sumamente importante los pertenecientes al dominio axiológico de los ético-morales. Este proceso se efectúa tanto por asimilación del medio sociocultural de los elementos culturales necesarios para lograr la adaptación a nivel social, como por reelaboración personal de esos elementos y orientación del sujeto hacia un determinado desarrollo de su persona. En este proceso participan factores tanto biológicos como psicológicos y sociales.

Soportación pasiva: Aceptación de diferencias en la forma de pensar, ser y hacer que afecten mis derechos o los de mi grupo o la **dignidad** de cualquier otro agente social. (Ver: **tolerancia** e **intolerancia**)

Sujeto y objeto: Por sujeto se entiende al **ser humano** que obra y conoce activamente, está dotado de conciencia y voluntad: por objeto, lo dado en el conocimiento o aquello hacia lo cual está orientada la actividad cognoscente u otra **actividad** del sujeto.

Sujeto social: Agente social con posibilidades objetivas para autodeterminarse sobre la base de un ideal, así como elegir sus propios ideales de autodeterminación. (Ver: **agente social**)

Teologismo: Doctrina para la cual la **orientación fundamental** es Dios (Cristianismo, Islamismo)

Tolerancia: Respeto a formas de pensar, ser y hacer de otros **agentes sociales**, diferentes a las mías y las de mi grupo, siempre que esas diferencias no afecten los derechos míos y de mi grupo, ni la **dignidad** de cualquier otro agente social. (Ver **intolerancia** y **soportación pasiva**)

Utilitarismo: Corriente de pensamiento para la cual la **orientación fundamental** es la máxima utilidad para el mayor número de personas, el máximo provecho para la vida individual y social. (Tiene antecedentes en la escuela antigua de los sofistas (Antífante, Trásimaco), pero se formó definitivamente como parte de la ética con Jeremy Bentham (1748-1832) y John Stuart Mill. (1806-1873)

Valor: Propiedades de objetos procesos o fenómenos con significación positiva o negativa para la **dignidad humana**. (Ver: **valor positivo**, **valor negativo**, **valoración**)

Valor artístico estético: Propiedades de objetos, procesos o fenómenos capaces de estimular una sensibilidad estética.

Valor ético-moral: Propiedades de elementos de la conciencia social previamente internalizados, así como de la conciencia individual y del subconsciente, que tienen una significación positiva para la **dignidad humana**, en el sentido de que contribuyen a la adaptación social de agentes sociales por medio de una influencia directa en la autorregulación de la conducta. Las cualidades de esos elementos se expresan en actitudes o predisposiciones de individuos concretos a reaccionar ante el mundo circundante, ante otros individuos y ante ellos mismos. Y esas predisposiciones a la reacción tienen grandes probabilidades de

expresarse en tomas de decisiones de las cuales se derivan conductas (actos u omisiones) que garantizan la adaptación a nivel social. (Ver: **valor**, **valor positivo**, **valor negativo** y **valoración**)

Valor fundamental: orientación fundamental que cumple los siguientes requisitos: 1. Debe ser un valor de máxima determinación o cualificación, por lo que los demás valores lo son en relación a él y no a la inversa. 2. Debe tener un grado de generalización tal que no deje fuera ningún elemento importante de lo humano, o al menos de la relación del **ser humano** con esa orientación fundamental. Tampoco debe ser tan extenso que incluya elementos triviales. 3. Debe ser realizable. Desde una óptica humanista, la única orientación fundamental que cumple tales requisitos, y que merece el calificativo de valor fundamental es la **dignidad humana**. (Ver **bien supremo**)

Valor negativo: (Ver **antivalor**)

Valor positivo: Propiedades de objetos procesos o fenómenos con significación positiva para la **dignidad humana**. (Ver: **valor**, **valor negativo**, **valoración**)

Valoración: Proceso mediante el cual un individuo evalúa la significación de las cualidades de objetos, procesos o fenómenos para la satisfacción de sus necesidades así como las de otros. La valoración es el resultado de un complicado proceso en el que participa la personalidad de manera integral. (Ver: **valor** y **autovaloración**)

Valoración (Formas de): Evaluación que hace un individuo de la significación de determinadas propiedades de objetos, procesos o fenómenos para la satisfacción de necesidades normales de nuestra especie, la **dignidad humana** y la práctica social, desde la perspectiva de una determinada **zona o dominio axiológico**. Existe la valoración artístico estética, ético moral, científico tecnológica, terapéutica, etc. Como cada zona o dominio axiológico tiene sus peculiaridades y existe una relativa independencia entre ellas, existe también relativa independencia entre las diferentes formas de valoración.

Valoración neurotizante: Valoración que de forma exagerada no se corresponde con el significado real de las propiedades del objeto, proceso o fenómeno valorado, incluyendo a las cualidades personales del agente valorante, para la satisfacción de sus necesidades y las de otros, y esa falta de correspondencia le causa desadaptación a nivel social, y por lo tanto, sufrimiento. (Ver: **autovaloración**, **valoración** y **formas de valoración**)

Valores espirituales y materiales: Forma de clasificar a los valores atendiendo a la naturaleza material o espiritual de su portador (Ver: **existencia parásita** y **bien**)

Valores formales: Exigencia social de un determinado ser o hacer correcto desde el punto de vista ético-moral, pero que el individuo no ha internalizado, por lo que se expresa conductualmente solo en condiciones de presión social.

Valores Humanos: Uso inadecuado del término, debido a que: 1- Los valores existen por y para el **ser humano** como sujeto valorante y como centro del universo axiológico, y en este sentido constituye una redundancia. 2- Los seres humanos pueden ser portadores de valores de todos los dominios axiológicos, por lo que si se hace referencia a los valores que pueden portar los seres humanos, se está haciendo referencia a todos, y en este sentido no aporta nada diferente al concepto "**valor**".

Valores instrumentales u operativos: valores con utilidad para una determinada función. La altura en la escala jerárquica de estos valores está determinada por su eficacia en el cumplimiento de una función asignada.

Valores político-ideológicos: Valores ético-morales que tienen como objeto a los intereses de agentes sociales con un alto grado de generalización como sociedad y humanidad. Para que estos ideales tengan realmente una significación positiva para la **dignidad humana**, y sean por lo tanto valores, no deben entrar

en contradicción con aquellos valores que exaltan la individualidad, sino que se han de encontrar en una justa armonía en dependencia de las exigencias al cuerpo social. En tiempos de grandes exigencias como son catástrofes naturales y artificiales, el eje de decisiones se desplaza a los agentes sociales más generales, y el individuo pierde autonomía justificadamente, porque esas grandes exigencias sólo podrán ser superadas con el esfuerzo unido de todos, liderados por una voluntad única, pero una vez pasada la exigencia, el eje de decisiones ha de desplazarse hacia el individuo, y este ha de recobrar su autonomía.

Valores terapéuticos: Propiedades de objetos, procesos o fenómenos que pueden restaurar la salud.

Zona o dominio axiológico: Forma de clasificar a los valores atendiendo al área de la realidad social en la que ellos existen y desde donde satisfacen necesidades normales de nuestra especie. En tal sentido podemos hablar de las zonas o dominios axiológicos de los valores: científico-tecnológicos, **artístico-estéticos**, **ético-morales**, **político-ideológicos**, educativos, **terapéuticos**, etc. Un mismo objeto puede satisfacer al mismo tiempo varias necesidades y ser, por lo tanto, portador de valores de varios dominios axiológicos; por ejemplo: un vaso, como sirve para contener líquidos tiene valor de uso o instrumental, si está hermosamente tallado será portador de valor estético, si fue de Napoleón Bonaparte tendrá valor histórico. Aunque existe una relativa independencia entre las distintas zonas o dominios axiológicos, ellos tienen en común que tributan al **valor fundamental**.

BIBLIOGRAFÍA

Básica

LÓPEZ de Llergo, Ana Teresa. (2001). Educación en valores, educación en virtudes. México: Compañía Editorial Continental. ISBN: 970-24-0237-9

ISAACS, David. (1998). La educación de las virtudes humanas. (11a. Ed.). México: Editorial Minos, S.A. de C.V. ISBN: 968-428-654-6

MONROY Campero, Alfonso. (2005). La formación de valores en los adolescentes. (3ra. Ed.). México: Panorama, Editorial, S.A. de C.V. ISBN 9683807199

Complementaria

- AGUILAR Kubli, Eduardo. (2004) Descubre lo valores. México: Árbol editorial. ISBN: 978-968-461-209-9
- ARANGUIZ, Clemencia., Subirana, Miriam. et al. (2002). Valores para vivir. México: Brahma Kumaris/Unice. ISBN 968-7886-005
- FRONDIZI, R. (1999). ¿Qué son los valores? Introducción a la axiología (15va. ed.). México: Fondo de Cultura Económica. ISBN: 968-16-0140-8.
- GARCÍA Alonso, Luz. (2007). Diccionario de Valores, virtudes y vicios. México: Trillas. ISBN 978-968-24-7977-9
- GARCIA López, Jesús. (1986). El sistema de las virtudes humanas. México: Editora de Revistas, S.A. de C.V. ISBN: 968-428-032-7
- GARZA Treviño, Juan Gerardo. (2004) Valores para el ejercicio profesional. México: McGraw Hill. ISBN: 970-10-4615-3
- GÓMEZ Pérez, Rafael. (1989). Aprender a vivir. (7ma. ed.). México: Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. ISBN: 968-6056-15-7
- ORGANIZACIÓN de Estados Iberoamericanos para la Educación, la ciencia y la Cultura (OEI). (1998). Educación, Valores y Democracia (2da. ed.) España: OEI ISBN: 84-7666-090-1
- PLIEGO, M. (2006). Los valores y la familia. (2a. Ed.). México: Minos. ISBN: 970-47-0037-7
- PLIEGO, M. (2005). Valores y autoeducación. (11a. Ed.). México: Minos. ISBN: 968-428-501-9

PELÍCULAS

Básicas

KRABBÉ, J. (1998). Nunca te vayas sin decir te quiero. Bélgica/Holanda/Estados Unidos: Quality Films

Lee-Jung-Hyang. (2002). Todos los caminos llevan a casa. Corea del sur: Tube Pictures

Complementarias

GARCÍA, S. (2003). Te doy mis ojos. España

Herek, S. (1995). Triunfo a la vida. USA